

ORNE

Un texte de Michel Onfray devient spectacle

Surprenant et interrogateur, *Le Recours aux forêts*, mis en scène par Jean Lambert-wild, fait escale à Argentan.

Entretien

Jean Lambert-wild, directeur de la Comédie de Caen, qui propose le spectacle *Le Recours aux forêts*.

Comment est né ce projet entre vous et Michel Onfray ?

Il est né de l'amitié que j'ai avec lui. Je lui ai passé une commande d'écriture, sur la figure du rebelle. Ceux qu'on appelle *Wardgänger* dans la littérature islandaise. Michel Onfray a écrit « *Le Recours aux forêts* ». Je suis très heureux que l'on puisse le présenter à Argentan.

Quel est le propos ?

La course effrénée à la croissance, à l'endettement, l'hystérisation de nos besoins quotidiens... On en souffre. Il va falloir repenser notre relation au monde. Et quand, lassé de la folie des hommes, on a ce mouvement de repli sur son âme, on veut retrouver le sens de la terre, se réconcilier avec l'essentiel : le mouvement des astres, la course des planètes, le rythme des saisons...

Un spectacle imaginé par une équipe très diverse

On a travaillé avec la chorégraphe Carolyn Carlson, Jean-Luc Therminarias pour la musique, François Royet pour l'image, avec des interprètes fabuleux, des acteurs étonnants...

Il y a aussi des prouesses techniques sur scène

Les gens vont voir ce qu'il y a de mieux dans l'utilisation de la 3D, comme une forêt magique qui va avancer vers eux. Il y a une première partie avec des lunettes 3D, une deuxième partie où il y a une sorte de brume qui arrive, avec un bassin d'eau, des couleurs qui figurent la magnificence de la nature... C'est un théâtre très sensuel, qui fait appel à nos sens.

Recueilli par
Isabelle BOIS.

Judi 27 janvier, à 20 h 30, à Argentan, au Quai des arts. Tarifs : 22 €, réduit 17 €. Tél. 02 33 39 69 00. Cinq places sont offertes aux lecteurs de *Ouest-France*. Contacter la rédaction d'Argentan au 02 33 42 21 90.



« *Le Recours aux forêts* », un spectacle où les prouesses techniques s'enchaînent au service de l'esthétique.