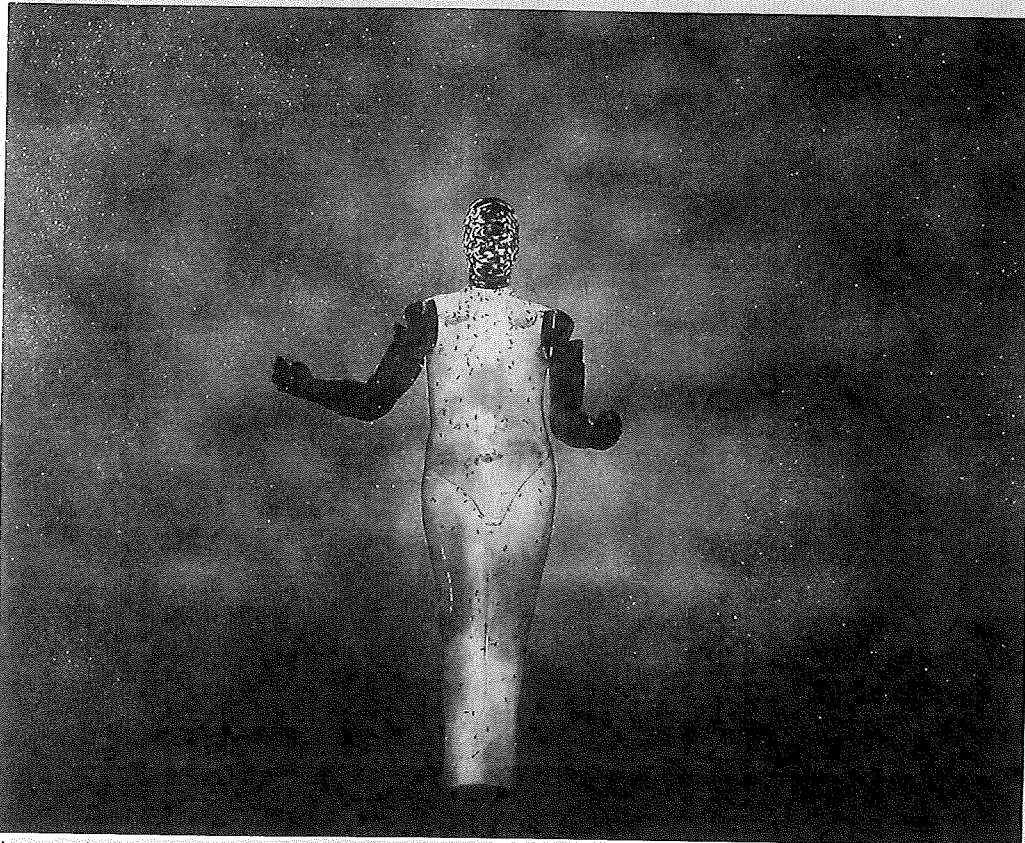


MONTHEY Le Théâtre du Crochetan propose un spectacle unique du 13 au 15 juin prochain intitulé «La Sagesse des Abeilles».

Seul contre 40 000 insectes



Un mannequin sera l'unique objet à prendre place sur la scène du Théâtre du Crochetan. Il servira de catalyseur aux vols des abeilles. LDJ

FABRICE ZWAHLEN

Regrouper quelque 40 000 figurants dans un théâtre. La gageure est tout bonnement surréaliste... et pourtant. Loin d'une superproduction hollywoodienne et/ou historique, le Théâtre du Crochetan proposera chaque soir du 13 au 15 juin prochain un spectacle qui verra voler plusieurs dizaines de milliers d'abeilles en même temps. Sur scène aucun humain, question de sécurité, mais un mannequin transparent proportionné à l'échelle d'un humain et avec un masque d'homme servira d'appât à toutes les butineuses présentes. Le tout sur fond d'un texte du philosophe français Michel Onfray, lu par six interprètes et diffusé via des haut-parleurs. Durée: 50 minutes.

Wie et tragédie

«Le spectacle regroupe des images de vie (ndlr: le mouvement des volatiles) et de tragédie avec ce corps, attaqué, qui se meurt», ré-

TOUT SAVOIR SUR UN MONDE FASCINANT

Des manifestations auront lieu autour de «La Sagesse des Abeilles» afin de sensibiliser la population au quotidien de ces insectes. Des panneaux extérieurs du sentier apicole de Morgins sont ainsi exposés jusqu'à la fin du mois dans le hall d'entrée de la Médiathèque de Monthey où l'on peut également observer divers objets liés à l'apiculture ainsi qu'une centaine d'abeilles.

Mercredi prochain, des apiculteurs tiendront un stand au marché dès 8 heures. Un «spectacle gratuit autour du spectacle» sera, lui, joué sur le coup de midi les 13 juin (dans la chapelle située sur la place Centrale), 14 juin (sur la terrasse de la Tomate bleue) et 15 juin (en face des ateliers floraux des Capucines).

A cette occasion, un acteur se muera en homme des bois et racontera l'histoire du miel et des abeilles. Une conférence gratuite est prévue, elle, le 15 juin à 18 h 30 au Crochetan sur le thème «Pourquoi les abeilles disparaissent?» Les conférenciers seront Guy Rouiller (président de la société d'apiculture de Monthey) et Jean-Paul Cochard (président d'honneur de la Fédération suisse des apiculteurs). Enfin, des dégustations combinées de vins et de miel sont à découvrir les 13 et 14 juin à 19 heures au théâtre. **FZ**

sume le directeur du Crochetan, Lorenzo Malaguerra.

«En 2010, j'ai fait la connaissance au Festival d'Avignon du directeur du centre dramatique de Caen Jean Lambert-Wild, également metteur en scène de thémati-

ques qui sortent de l'ordinaire. Au fil de nos discussions nous sommes arrivés à la réflexion que très peu de productions théâtrales parlent du rapport de l'Humain à l'environnement. La baisse significative actuelle du nombre de ces colonies

en Suisse (-50% entre 2011 et 201) et notamment en Valais (-70%) m'a également interpellé.»

De fil en aiguille, les deux hommes décident de créer une pièce avec comme actrices principales des abeilles, bien conscients de toutes les difficultés qui pourront en découler. «Il fallait notamment créer un spectacle regroupant des abeilles sur scène sans devoir les tuer au final», rigole Lorenzo Malaguerra. «D'où la mise sur pied d'un système de ventilation créé tout spécialement dans un cadre confiné. N'oublions pas que le spectacle se déroule dans un milieu hostile pour ces insectes (chaleur, présence de spectateurs).»

La première a eu lieu le mois dernier à Caen. «Tout s'est parfaitement déroulé. Ce spectacle sera ensuite visible à Montréal puis à Montpellier avant, on l'espère, qu'il essaime dans d'autres lieux», conclut, tout sourire, Lorenzo Malaguerra, impatient de vivre ces trois représentations montheyennes. **o**

Le Nouvelliste, vendredi 8 juin 2012