

# Le théâtre monthey-san propose un spectacle bourdonnant 60 000 abeilles jouent la comédie au Crochetan

**SCÈNE** Trois soirs d'affilée, des milliers de butineuses joueront ces actrices. Basé sur un texte du philosophe Michel Onfray, le spectacle met en lumière la sagesse de ces insectes menacés.

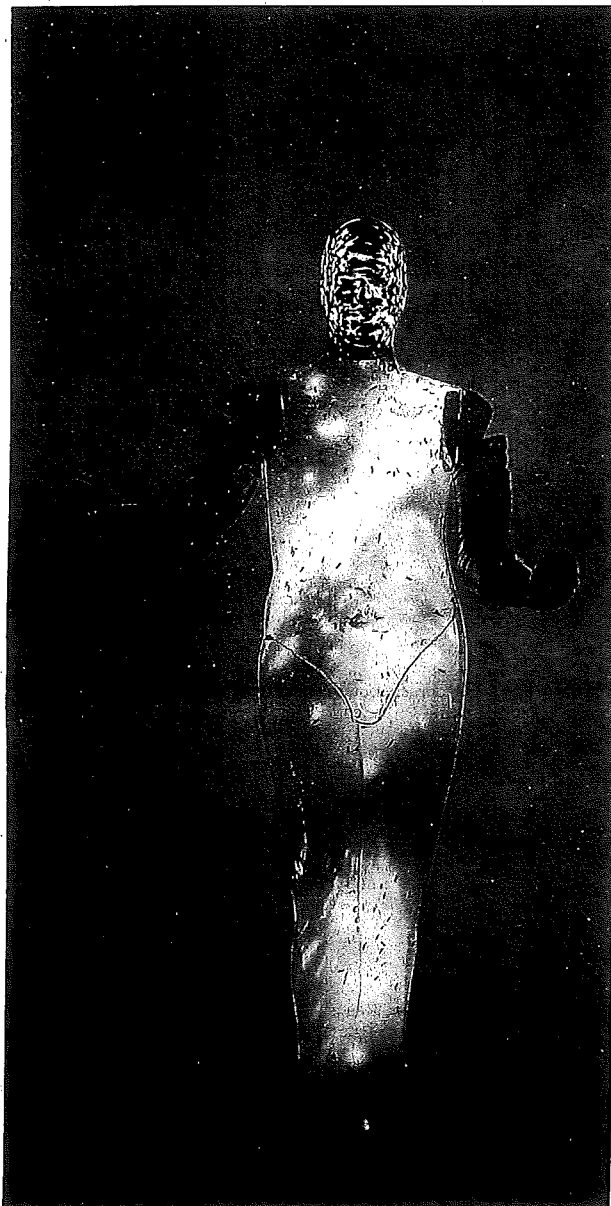
Emilie Veillon

Illes s'en vont quelques heures. Butinent les plantes aromatiques des balcons et les champs de colza alentour. Puis retrouvent le chemin des trois ruches installées, depuis le mois dernier, sur le toit plat du Crochetan, à Monthey. Ça bourdonne, et pour cause: elles sont 60 000, les abeilles prévues pour le spectacle «La sagesse des abeilles» qui se donnera ces mercredi, jeudi et vendredi. Chaque soir, l'une des trois ruches est, à tour de rôle, dissimulée à l'arrière de la scène. Un tube mène les insectes jusqu'à l'intérieur d'un mannequin transparent badigeonné d'eau sucrée. Projetés sur ce corps d'homme animé par un marionnettiste, des visages en mouvement incarnent les paroles en voix off du philosophe français Michel Onfray.

## Modèle idéal de démocratie

Onfray, l'auteur de la pièce, commence d'abord par parler de l'enterrement de son père. La neige tombe sur sa tombe. Des flocons que le philosophe compare à des abeilles dans le ciel. A partir de cette image, il emmène les spectateurs dans un monologue intime empreint de rêverie. Il dépeint l'abeille, la ruche, l'organisation républicaine des colonies qu'il compare à un modèle idéal de démocratie. Puis il invite le public à prendre conscience de la sagesse de ces insectes, tout en rappelant qu'ils sont menacés d'extinction, car frappés l'année sur le chemin des fleurs. Il explore ensuite l'absence de dialogue entre l'homme et la nature. Si elles disparaissent, c'est, selon lui, faute d'avoir été suffisamment regardées et écoutées. Enfin, il donne envie aux spectateurs de réapprendre à admirer sur danse bucolique, tout comme le monde qui les entoure, afin que l'humanité trouve une place durable dans l'environnement.

Pendant la narration, le bourdonnement des abeilles et les projections lumineuses animent le mannequin de l'intérieur et de l'extérieur. «Ce dispositif est très impressionnant. Il



Un tube mène les insectes jusqu'à l'intérieur d'un mannequin transparent sur lequel défilent des images au son de réflexions philosophiques.

Photos: Tristan-Jeanne-Viallet

directeur de la Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie. En discutant un soir, les deux hommes font le constat que la problématique contemporaine de l'environnement est encore très peu abordée au théâtre. «On y parle des relations amoureuses, de guerre ou de violence, mais pas de la question de l'écologie et du rapport à la nature», confirme Lorenzo Malaguerri.

## L'abeille, symbole de sagesse

En quête d'un thème qui puisse être mis véritablement en scène pour confronter les spectateurs aux enjeux les plus brûlants, les deux metteurs en scène s'accordent sur la disparition tragique des abeilles. Ils proposent au philosophe Michel Onfray, proche collaborateur de Jean Lambert-Wild, d'écrire un texte sur la question. «Le thème lui a plu tout de suite, car l'abeille est symbole de sagesse en philosophie. De plus, le syndrome de l'effondrement des colonies est une métaphore du rapport de l'homme à l'environnement. Quelque chose s'est rompu», développe le directeur du Crochetan. Et de préciser que le but de la pièce n'est néanmoins pas d'accuser ou de dénoncer le problème sur un angle scientifique. «Cette pollinisation poétique des abeilles incitera les gens, espère-t-on, à imaginer des solutions humanistes pour leur survie.»

Pour accompagner les 60 000 insectes qui butinent dans la ville de Monthey, telles des «messagères du théâtre», et toucher un plus large public que les habitués du Crochetan, plusieurs activités sont prévues hors les murs pendant les trois jours de la représentation. Parmi elles: une conférence sur les causes et les conséquences de la disparition des abeilles, une exposition didactique à la médiathèque de la ville, un menu mellifère au Café-Restaurant du Théâtre du Crochetan, une dégustation de vin et de miel de la région ou encore un spectacle nomade prévu tous les jours à midi. ☉

➤ A voir  
«La sagesse des abeilles - création», du 13 au 15 juin à 20 h 30, Théâtre du Crochetan, Monthey (VS).  
Rés.: 024 471 62 67.  
Plus d'infos sur les activités annexes: [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)

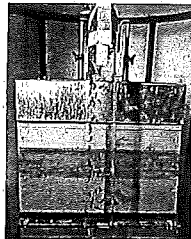


## DANS LES COULISSES

➤ Le philosophe Michel Onfray (debout), qui a écrit les textes, et Jean Lambert-Wild, metteur en scène du spectacle.



➤ Trois ruches ont été installées sur le toit du théâtre. Chaque soir, l'une d'elles est dissimulée derrière la scène.



➤ C'est sur ce corps animé par un marionnettiste que sont projetées des images de visages en mouvement pour incarner les paroles en voix off du philosophe.



➤ L'intérieur du mannequin a été badigeonné d'eau sucrée que butinent les abeilles.

