

ARGENTAN

« Le Recours aux forêts » : questions à l'auteur

A l'occasion du spectacle donné jeudi soir au Quai des arts, Michel Onfray a rencontré les élèves de l'option théâtre du lycée Mézeray.



Les élèves de l'option théâtre et la classe de terminale littéraire du lycée Mézeray ont rencontré Michel Onfray.

Au lycée Mézeray, jeudi après-midi, les élèves de l'option théâtre et ceux de terminale littéraire rencontraient Michel Onfray pour un échange à propos du spectacle *Le Recours aux forêts*, programmé le soir même. Ils lisent des extraits du texte du philosophe.

Le spectacle est-il conforme à

l'écrit ? « Il devient théâtre et le théâtre est un art collectif, répond l'écrivain. Le metteur en scène Jean Lambert-wild a sublimé mon texte. Il l'a transformé et transfiguré ».

Faut-il avoir « recours aux forêts » pour échapper à la société ? « Le texte est une métaphore : il parle d'un salutaire repli sur soi.

On peut être au milieu de la ville et se mettre dans le désert. L'important est de coïncider avec soi-même, mais aussi avec la nature et le cosmos, précise l'auteur. Il est nécessaire de ne pas oublier son corps, d'avoir conscience des sensations, de mettre l'émotion avant la raison. »

Un magistral spectacle en trois dimensions

Jeudi soir au Quai des Arts. La salle est pleine. Munis de lunettes 3D, les spectateurs entrent dans un univers poétique soutenu par la lecture texte du philosophe. Une mise en scène grandiose, baroque, une musique puissante, des lumières parfaites et un danseur qui fait une performance magistrale, pendant plus d'une heure, sur une chorégraphie superbe de Carolyn Carlson.

C'est ce « recours aux forêts » que les élèves découvrent eux aussi. Ce spectacle dense n'aura peut-être pas été du goût de certains spectateurs. Mais, de toute évidence, il ne peut laisser indifférent par sa beauté plastique et le questionnement qu'il pose sur chacun de nous : le sens à donner à sa vie et sa liberté. « N'oublie pas de vivre », disait Goethe.



Juha-Pekka Marsalo sur une chorégraphie de Carolyn Carlson.