

## Théâtre de l'Union : rencontre avec Jean Lambert-wild qui incarne Richard III



Jean LAMBERT-WILD photo Tristan JEANNE-VALAS - Tristan JEANNE-VALAS

Pour sa première création à Limoges, au CDN-théâtre de l'Union qu'il dirige, l'homme de théâtre et poète Jean Lambert-wild propose une vision hors du commun de *Richard III* de Shakespeare. Il en joue le rôle-titre.

Dans l'adaptation *Richard III, Loyauté me lie*, bientôt créée à Limoges au Centre dramatique national-théâtre de l'Union, Jean Lambert-wild incarne le célèbre tyran de Shakespeare, en lui prêtant le personnage de clown qu'il cultive depuis des années. L'actrice Elodie Bordas joue tous les autres rôles, une vingtaine d'hommes et femmes.

Autre singularité, la création est cosignée par plusieurs artistes : l'acteur et metteur en scène Jean-Lambert-wild, l'actrice Elodie Bordas, les metteurs en scène Lorenzo Malaguerra et Gérald Garutti, le compositeur Jean-Luc Therminarias et le scénographe Stéphane Blanquet. A quelques semaines de la première, Jean Lambert-wild évoquait son approche de Richard III, qui fait assassiner sa famille, femme et enfants, pour accéder au trône.

Double performance que de jouer à deux cette pièce et morceau de bravoure du répertoire... Que ressentez-vous à ce stade du travail ?

Nous sommes dans le passage des doutes et des orages. Il faut faire attention. Mais plus la tempête avance, plus je suis calme. Je reste concentré. Je réfléchis à ce Richard. Que dit-il ? Comment le dit-il ? Où est sa violence ? Sa dérision ? Depuis deux ans avec Elodie Bordas, nous avons des temps de répétition fractionnés et brefs. Il faut donc être très efficaces. Il s'agit d'affronter une somme de problèmes divers : ne pas s'accrocher dans son texte, ne pas s'épuiser. Mais on va y arriver ! Ce que j'aime au théâtre, c'est que jusqu'au bout rien n'est gagné. D'autant que nous avons l'exigence de faire un théâtre à la fois populaire et moderne. Notre Richard III sera hors du commun mais ce « hors du commun » doit faire communauté.

C'est la première fois que vous montez Shakespeare. Pourquoi Richard III ?

Disons que je l'aime bien... (rires). Ce personnage est très intéressant. Je n'aurais jamais pu jouer *Roméo et Juliette*. Roméo est idiot. Il se tue... Ce personnage ne me fait pas vibrer. Richard III est plus entier, une sorte de Don Quichotte de la cruauté. Même Hamlet ne m'intéresse guère.

Pourtant, la pièce est bonne. Mais cet Hamlet, le dépressif, non... Richard III est complexe. On ne peut le réduire à sa méchanceté. S'il n'était que méchant, pourquoi déciderait-il de mourir au combat ? Ce côté bravache est extraordinaire. La pièce elle-même est robuste, drôle, rude. Les relations de Richard avec les femmes sont passionnantes, tout comme sa façon de provoquer les autres... Ment-il ou non ? Sa vérité pousse-t-elle les autres à révéler leurs mensonges ? Que cherche-t-il au juste ?

Au fond, vous aviez envie de le jouer...

Au départ, je voulais monter *Richard III* avec un autre acteur dans le rôle-titre. Lorenzo Malguerra, cosignataire de la pièce, m'a dit : « non, c'est toi qui doit le jouer ».

Que ressent-on à fréquenter ce tyran et personnage transgressif de si près ? Est-ce grisant, jouissif, douloureux, inquiétant ? On le comprend ?

Tout cela à la fois. Ce matin, je me répétais cette réplique de Richard : « puisque vous voulez me coller ce destin sur le dos pour m'en faire porter le fardeau, que je le veuille ou non, j'en suis réduit à porter cette charge ». Bon résumé... Richard dit ceci avant d'être couronné.

Une émotion particulière, du fait que ce projet est né au moment où l'on retrouvait les ossements du véritable Richard III en 2013 en Angleterre ?

Je suis étonné de voir combien ma vie est parfois guidée par des signes. Au début du projet, ces ossements sont découverts à Leicester. Ma mère m'apprend aussi que Richard III est pour moi un cousin. Certes très éloigné, mais... Nous nous sommes donc rendus à ses funérailles organisées cinq siècles après sa mort en 2015. Dans mon parcours, d'autres signes me troublent. Je prépare une forme théâtrale et poétique sur mon personnage de clown, que je jouerai à Singapour. Dans cette forme, que j'appelle Calenture, je reprends le Chant des Marais, le Chant des Déportés. A ma grande stupeur, j'ai découvert que les paroles du chant ont été écrites par Johann Jesser et Wolfgang Langhoff, le père de Mathias Lhangoff, qui a déterminé mon engagement dans le théâtre. Hasard ? Dans un parcours, il y a une part de raison, une part de signes à suivre. Il faut suivre des étoiles, que parfois on ne comprend pas.

Muriel Mingau  
HAUTE-VIENNE  
LIMOUSIN  
France / Monde

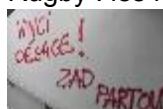


Limoges 17/01/2016 - 17:26

Rugby : un goût d'inachevé pour l'USAL

Limoges 17/01/2016 - 17:22

Rugby : les résultats des clubs limousins en divisions fédérales



Limoges 17/01/2016 - 13:17

zadistes

Le parking souterrain de la place d'Aine dégradé par des



Limoges 17/01/2016 - 10:10

Rugby : Pierre Camou déclare forfait

Limoges 16/01/2016 - 22:47

Le Limoges ABC renoue avec la victoire

Recevoir les alertes infos



Limoges 16/01/2016 - 21:45

Football/CFA2 : le Limoges FC s'incline à domicile face à

Balma

Limoges 17/01/2016 - 17:26

Rugby : un goût d'inachevé pour l'USAL

Limoges 17/01/2016 - 17:22

Rugby : les résultats des clubs limousins en divisions fédérales



Tulle 17/01/2016 - 16:09

La Corrèze placée en vigilance orange neige et verglas



Saint-Fiel 17/01/2016 - 15:08 Trois personnes intoxiquées au monoxyde de carbone

Recevoir les alertes infos



Limoges 17/01/2016 - 13:17 parking souterrain de la place d'Aine dégradé par des zadistes

International 17/01/2016 - 17:17 Religions: le pape François à la synagogue de Rome



Limoges 17/01/2016 - 10:10 y : Pierre Camou déclare forfait

24H en images 17/01/2016 - 16:43 - Plumes et paillettes-



24H en images 17/01/2016 - 16:40 - Rencontre -



24H en images 17/01/2016 - 16:39 - Hôtel Splendid -

Recevoir les alertes infos



Toutes les vidéos Football 17/01/2016 - 16:35 Monaco: dauphin de Paris après une victoire sans génie à



24H en images 17/01/2016 - 16:28 Neige -

24H en images 17/01/2016 - 16:28 Neige - 2 morts



Spectacle Capilotractées à Aubusson avec Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen.VIDEO



Spectacle Capilotractées à Aubusson avec Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen.VIDEO

- Inscrivez-vous à nos fils RSS
- Abonnez-vous à notre newsletter
- Découvrez nos offres d'abonnement web
- Télécharger votre édition en PDF
- Le Populaire sur tablettes et mobiles
- Région
- Limousin
- Départements
- Creuse (23)
- Haute-Vienne (87)
- Corrèze (19)
- Villes
- Aubusson
- Guéret
- La Souterraine

Bellac  
Feytat  
Isle  
Limoges  
Panazol  
Saint-Junien  
Saint-Léonard  
Saint-Yrieix  
Vidéos  
Limousin  
France-Monde  
Actualités  
National  
Faits divers  
International  
Editorial  
Politique  
Eco-Finance  
Environnement  
Insolite  
People  
Santé-Beauté  
Multimédia-Techno  
En images  
Infos animées  
Sports Limousin  
Rugby  
Football  
Basket  
Handball  
Athlétisme  
Cyclisme  
Auto-Moto  
Tennis  
Autres sports  
Sports France-Monde  
Rugby  
Football  
Basket  
Handball  
Athlétisme  
Cyclisme  
Auto-Moto  
Tennis  
Autres sports  
Résultats et classements  
Rugby : Top14  
ProD2  
Féd.1  
Féd.2  
H-Cup |  
Football : L1  
L2  
National  
CFA  
CFA2

DH |  
Basket : ProA  
ProB  
Ligue Féminine |  
Handball |  
Volley  
Loisirs  
Musique  
Livres-BD  
Mode-shopping  
Brico-jardin-déco  
Cuisine  
Vie pratique-conso  
Actus médias  
Cinéma  
Agenda  
Pratique  
Programmes TV  
Jeux  
Guides en ligne  
Résultats d'examens  
Hors-séries  
Annonces  
Emploi  
Immobilier  
Automobiles  
Officielles  
Avis de décès  
Le Journal  
Feuilleter  
Journal PDF  
Mobiles-Tablettes  
Abonnements papier  
Abonnements web  
Revue de presse pro  
Contacts  
Publicité  
La boutique  
Le Groupe Centre France

 **CentreFrance** © Groupe Centre France - Tous droits réservés - Mentions Légales