

LIMOUSIN > CORRÈZE > BRIVE 30/08/14 - 06H00

Présentée hier matin, la programmation 2014-2015 du théâtre fait la part belle à la création



La pièce de Samuel Beckett sera jouée le 9 octobre. ? - photo Tristan Jeanne - ValèsHI

La saison 2014-2015 débutera le 20 septembre. 46 spectacles se succéderont jusqu'à avril. Ensuite, la question des restrictions budgétaires se posera.

L'un, désormais maire de la ville, avait qualifié Les Treize Arches de « machine à gaspillage »

pendant sa campagne pour les municipales. L'autre, en mai dernier, s'était publiquement inquiété de l'avenir de l'EPCC (établissement public de coopération culturelle, chargé d'élaborer la politique culturelle des communes du bassin de Brive), qu'il dirige.

Hier matin, pourtant, Frédérique Soulier et Jean-Paul Dumas ont montré qu'ils avaient arrondi les angles. Ensemble, assis côte à côte, ils ont présenté la programmation de la saison des Treize Arches. Une présentation tendue, mais où le maire de Brive a affirmé haut et fort que « la culture serait une des priorités de ce mandat ». Alors que des inquiétudes, toutefois, subsistent (lire ci-dessous).

« Beaucoup de créations »

C'est Colette Froidefond, responsable de la programmation qui a détaillé les grands rendez-vous proposés par les Treize Arches. « Les créations théâtrales auront la part belle, les spectateurs auront la chance de découvrir en avant-première des pièces créées à Brive, ou ailleurs, mais qui, en tout cas, n'auront jamais été jouées, explique-t-elle. Un tiers environ des spectacles seront des créations, comme le quatuor vocal Méliades, qui sera en résidence de création du 29 septembre, au 3 octobre ». Cet ensemble vocal acoustique se produira le vendredi 3 octobre.

Autre rendez-vous d'importance, jeudi 9 octobre, En Attendant Godot, de Samuel Beckett, une des pièces les plus jouées au monde, sera mise en scène par Jean Lambert-Wild.

Ensuite, un illustre ancien pensionnaire de la Comédie française, viendra éblouir le théâtre de toute sa classe, malgré ses 83 ans, en jouant Les Méfaits du tabac, une pièce du maître, Anton Tchekhov, à l'occasion d'un concert-théâtre, mis en scène par Denis Podalydès, jeudi 11 décembre. Enfin, dernier rendez-vous à ne pas manquer : Corneille, revisité par Brigitte Jaques-Wajeman. Elle met en scène Pompée et Sophonisbe, les 2 et 3 avril et réussit surtout la performance de rajeunir ces deux pièces.

Alexandre Larue
brive@centrefrance.com
