



Bel7 Infos *le décalage culturel*

BILLET SUIVANT

Rosetta Walker to London



CINÉ/THÉÂTRE

0

TRANSLATE:

Fourni par [Google Traduction](#)

BILLET PRÉCÉDENT

Felix Sabal-lecco infos concerts



THEATRE DE L'AQUARIUM

DE BEL7 · 5 NOVEMBRE 2016

THEATRE DE L'AQUARIUM



NEWS RÉCENTES



THEATRE LA BRUYERE
novembre 30th, 2016

THEATRE LA BRUYERE
Prolongé jusqu'au 31
décembre !! mardi au
samedi à 19h15 Qui est
Pout [...]



SON OF GEORGE
BENSON nous a quitté
RIP KILLED
novembre 30th, 2016

SON OF GEORGE
BENSON
<http://www.pawnyrkicks.com/>
&nb [...]



YOU CAN HAVE .IT
novembre 30th, 2016

YOU CAN HAVE .IT [...]



Agnès Hennequy infos
novembre 30th, 2016

Agnès Hennequy
Formée au théâtre de
Montansier à Versailles
puis au cours de
Dominiqu [...]



INFRA Story avant
première
novembre 30th, 2016

INFRA Story Photos Jean
Paul " Guerrier "

RICHARD III – LOYALTÉ ME LIE –
WILLIAM SHAKESPEARE

Un spectacle de Jean Lambert-wild,
Elodie Bordas, Lorenzo Malaguerra,
Gérald Garutti, Jean-Luc Therminarias et
Stéphane Blanquet

Du 3 Novembre au 3 Décembre au
Théâtre de l'Aquarium à Paris #



Jean Lambert-wild interprète, dans une
adaptation fascinante et originale, le
machiavélique roi d'Angleterre au côté
d'un double clownesque, Elodie Bordas.
Ce duo de clowns modernes est animé
par la volonté furieuse de construire leur
propre Richard III avec tout ce qui leur
tombe sous la main ! Ils nous guident
ainsi dans les dédales de cette pièce

RECHERCHER

RUBRIQUES

Rubriques

ABONNEZ-VOUS À NOTRE
NEWSLETTER

E-mail *

W3 COUNTER

Cliquez ici

W3 COUNTER
141977

Bellanger MARY JO
HERTZOG [...]



CENTRE D'ART DE
L'ONDE VÉLIZY-
VILLACOUBLAY

novembre 29th, 2016

CENTRE D'ART DE
L'ONDE VÉLIZY-
VILLACOUBLAY PATRICK
CORILLON LE DEGRÉ
ZÉRO DES IMAGES
MIC [...]



THE PORTALIS

novembre 29th, 2016

THE PORTALIS Photo
Jean Paul "Guerrier "
Bellanger [...]]

historique, emportés par la grande tempête de folie où elle bascule peu à peu. Au cœur de l'intrigue, habités par cette fable qui les dépasse et les exalte, on ne sait plus très bien qui est l'obligé de qui. Richard III ne devient-il pas le valet de ses propres spectres, de ses propres morts ? N'est-il pas un somnambule qui plierait le réel à sa volonté ? Richard est-il ce sombre monstre à la volonté infailible et cruelle ? Ou fait-il les frais d'une loyauté extrême dans un monde en pleine déliquescence ? Ces fureurs, ces brutalités, ces meurtres, ces malédictions, ces présages, ce monde qui décline, cette ombre qui s'avance, ce royaume qui se fend... au milieu de ce marasme, il devient une figure sacrificielle, presque carnavalesque, avec tout ce que cela véhicule d'attirant, de repoussant, de monstrueux, de drôle et de navrant. Sur scène, le terrain de jeu de cette tragédie burlesque fascine par son savant mélange low et high-tech : un carrousel, un bric-à-brac de théâtre de tréteaux, une ambiance de foire foraine et un espace scénique habité de spectres et de marionnettes réalisés à partir des dessins de Stéphane Blanquet.

Tournée 2016-2017 (en cours)

Le 4 Octobre 2016 > Les Treize Arches à Brive

Du 11 au 13 Octobre 2016 > Théâtre de la coupe d'or à Rochefort

Du 3 Novembre au 3 Décembre 2016 > Théâtre de l'Aquarium à Paris

Le 6 Décembre 2016 > Le Carreau, Scène Nationale à Forbach

Du 13 au 17 Décembre 2016 > Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National à Dijon

Le 10 Janvier 2017 > Théâtre Edwige-Feuillère à Vesoul

Le 14 Janvier 2017 > Théâtre de Bretigny – scène conventionnée à Brétigny-sur-Orge

Le 17 Janvier 2017 > Théâtre de Chelles