

新京报 电子报

2016年07月13日 星期三

站内搜索

15:40 周鸿祎：直播不能变成秀场夜总会，不应该只靠打赏

官方微博

在线服务

热线电话

报纸版面

上一版 下一版

数字版首页 > 第C05：文娱新闻·看点

立陶宛大戏拉开首都剧场精品剧目邀请展演大幕，本月还将上演四部中外话剧

《大教堂》后，首都剧场邀请展还看什么？

2016年07月13日 星期三 新京报

分享：

立陶宛大戏拉开首都剧场精品剧目邀请展演大幕，本月还将上演四部中外话剧

《大教堂》后，首都剧场邀请展还看什么？

《榆树下的欲望》 ●时间：7月12日、13日

《榆树下的欲望》是美国戏剧家尤金·奥尼尔的代表作，描写的是以十九世纪新英格兰的田庄为背景，发生的一个父子俩与一个女人之间的悲剧性故事，是一部深刻的根源于物质欲望的情欲悲剧。天津人民艺术剧院此版由院长钟海执导，全剧使用了丰富的象征手法，烘托悲剧氛围，同时着力于人物刻画，充分表现了剧本中所具有的原始质朴的力量。

《一诺千金》 ●时间：7月16日、17日

《一诺千金》是大话连剧2014年创作推出的一部表现小人物沉浮于大历史的现实主义话剧，由王晓鹰导演，杨锦峰编剧。2015年入选国家艺术基金项目。该剧由真实故事改编，讲述了乡村女医生周海燕以一生的奉献，兑现事业追求和人生诺言的感人故事。

《长生》 ●时间：7月28日至31日

《长生》是话剧界的一部力作，由著名剧作家曹禺创作，讲述了一个关于生命、死亡和永恒的故事。

《等待戈多》 ●时间：7月22日至24日

《等待戈多》是爱尔兰剧作家塞缪尔·贝克特的荒诞剧，自1953年首演以来，至今仍在世界各地的舞台上常演常新。

亲子儿童剧喜羊羊灰太狼之《名羊四海》再度上演限时五折

8月27日—28日 中国人民大学加论讲堂 一部感动让父母和孩子流泪的儿童剧

《喜羊羊与灰太狼之羊年快乐》是喜羊羊系列动画片的第五部，也是喜羊羊系列动画片的最后一部。该片讲述了喜羊羊和灰太狼在羊年期间的冒险故事。

该剧将于8月27日和28日在中国人民大学加论讲堂上演，限时五折优惠。该剧由喜羊羊之父黄伟明执导，深受观众喜爱。



《等待戈多》

上周末，首都剧场精品剧目邀请展演（夏季单元）登场。首部大戏是来自立陶宛名导奥斯卡·科尔苏诺夫的《大教堂》，立陶宛国家话剧院演出。在2014年北京举办的戏剧奥林匹克上，科尔苏诺夫的《哈姆雷特》引来盛赞一片，好口碑也促成了该剧二度访华巡演。

7月8日至10日上演的立陶宛本土戏剧《大教堂》，书写了一段国家深重苦难下艺术艰难重生的伟大历史。在主题上，《大教堂》使人联想到去年波兰戏剧大师的《伐木》，涉及艺术家与权力的关系，艺术家内心的孤勇、懦弱、怀疑与挣扎，以及他们对于社会的责任感。

在《大教堂》之后，邀请展还将在本月内上演四部中外话剧。

《等待戈多》

●时间：7月22日至24日

爱尔兰剧作家塞缪尔·贝克特的荒诞剧《等待戈多》，自1953年首演以来，至今仍在世界各地的舞台上常演常新。在今年北京的舞台上，台湾当代传奇剧场和柏林德意志剧院带来的《等待戈多》也都获得了观众的好评。本月末的法国版《等待戈多》也同样值得期待。

成立于1991年的法国利摩日国立戏剧创作中心联合剧团，是一家探索性的国立剧团。该团重视戏剧文学性和音乐空间的构建，善于融合话剧、形体剧、面具戏等多种元素逐渐形成了独特的表演风格。剧团成员兼具形体戏剧、杂技表演的双重训练背景，表演上有更多可看性。这部《等待戈多》曾受邀参加法国阿维尼翁戏剧节，并在欧洲各国连续巡演四个月。

《榆树下的欲望》

●时间：7月12日、13日

《榆树下的欲望》是美国戏剧家尤金·奥尼尔的代表作，描写的是以十九世纪新英格兰的田庄为背景，发生的一个父子俩与一个女人之间的悲剧性故事，是一部深刻的根源于物质欲望的情欲悲剧。天津人民艺术剧院此版由院长钟海执导，全剧使用了丰富的象征手法，烘托悲剧氛围，同时着力于人物刻画，充分表现了剧本中所具有的原始质朴的力量。

《一诺千金》

●时间：7月16日、17日

《一诺千金》是大话连剧2014年创作推出的一部表现小人物沉浮于大历史的现实主义话剧，由王晓鹰导演，杨锦峰编剧。2015年入选国家艺术基金项目。该剧由真实故事改编，讲述了乡村女医生周海燕以一生的奉献，兑现事业追求和人生诺言的感人故事。

《长生》

●时间：7月28日至31日

C05：文娱新闻·看点

上一版 下一版

2016 经营许可证编号：京ICP证090333号 国新网备字[2006]7号 广播电视节目制作许可证(京)字第02562号 京公网安备110402440031号

2004-2013 www.bjnews.com.cn All Rights Reserved

1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

激清屏的“常客”上海话剧艺术中心，今年带来了原创话剧《长生》。该剧剧本出自近年新晋受瞩目的旅美青年剧作家朱彦

《长生》围绕80高龄的老知识分子的寿宴展开，这位学术界、文学界、思想界的大师，全家里外，举国上下都准备为他祝寿。创作者从中描摹了当代社会里老、中、青三个年龄层面的人的生存状态，以及他们对成长、衰老、死亡的思考。该剧由蒋维国执导，许承先主演。

采写/新京报记者 陈然 实习生 王亦稼

更多详细新闻请浏览新京报网 www.bjnews.com.cn

读者服务

 07:30-20:00 客服热线 010-67106666	 24小时新闻热线 010-67106710
 在线报料	 在线投稿
 拍客荐图	 在线订报



 下载
  iPhone版
  iPad版
  Android版
  手机报
  @官方微博