


[Programmes](#)
[▶ Le direct](#)
[Rechercher](#)


## La Dispute

## Arnaud Laporte

# Spectacles vivants : "Richard III - Loyauté Me Lie" et "Iphigénie en Tauride"


[iTunes / RSS](#)

[Exporter](#)

28.11.2016

58 min

```
<iframe src="https://www.franceculture.fr/player/export-reecouter?content=7638af36-0def-4ebe-af36-4c076df10327" width="481" frameborder="0" scrolling="no" height="137">
</iframe>
```



Au théâtre ce soir : "Richard III - Loyauté Me Lie" d'après l'œuvre de Shakespeare, et "Iphigénie en Tauride" de Goethe, dans une mise en scène de Jean-Pierre Vincent au Théâtre des Abbesses. Avec Marie-José Sirach, René Solis, Lucile Commeaux et Arnaud Laporte.



## Le direct

14h00 &gt; 14h59

Les Nouvelles vagues:

**La séduction (1/5) :**  
**Elections, opération séduction !**


**AIRFRANCE**

## Suivez France Culture



"Richard III - Loyauté Me Lie" et "Iphigénie en Tauride" •

Richard, le rejeton difforme qui a été maudit par sa mère, écarté par ses frères et conquis par la cour d'York, décide de se venger... Nié par les siens, il fera du monde un néant, ne reculant devant aucune abomination pour s'accaparer le trône. Histrion génial et cynique, Richard III est surtout un trou noir qui aspire tout, jusqu'à lui-même...

Jean Lambert-wild et Élodie Bordas s'emparent de ce jeu de massacre, transposé dans l'univers délirant d'une fête foraine. Lui, en pyjama rayé et fraise au cou, incarne le tyran avec l'humour ravageur d'un Joker sans limites ; elle joue à elle seule toutes les reines et tous les complices de Richard III entraînés dans cette furieuse course vers l'abîme. Un incroyable castelet à trappes, peuplé de pantins, baudruches, barbes-à-papa, roues de la fortune et autres attractions de foire, devient le terrain de jeu de cet étourdissant duo de clowns tragiques, cousins maudits de Don Quichotte et Sancho Panza, de Don Juan et Sganarelle, qui seraient comme emportés dans la machinerie d'un théâtre de guignol devenu fou, à l'image même de l'ivresse du pouvoir.

"Richard III - Loyauté Me Lie" d'après "Richard III" de Shakespeare, un spectacle de Jean Lambert-wild, Élodie Bordas, Lorenzo Malaguerra, Gérald Garutti, Jean-Luc Therminarias et Stéphane Blanquet. Au **Théâtre de l'Aquarium** jusqu'au 3 décembre, puis en tournée jusqu'en janvier 2017. Prochaines dates : le 6 décembre au **Carreau à Forbach**, du 13 au 17 décembre au **Théâtre Dijon Bourgogne**, le 10 janvier au **Théâtre Edwige-Feuillère** à Vesoul.



## Abonnez-vous à nos newsletters

Recevez, au rythme voulu, le meilleur de France Culture

Je m'abonne !

## Les plus consultés

- 🕒 26.11.2016 ⌚ 52 min
▶
**Conversation philosophique sur l'amour**
1

Répliques
- 🕒 25.11.2016 ⌚ 53 min
▶
**La Fabrique mondiale de l'histoire : Les Cathares : une invention de l'Eglise ?**
2

La Fabrique de l'Histoire
- 🕒 26.11.2016
▶
**Fidel Castro, l'homme qui se prenait pour Cuba**
3
- 🕒 27.11.2016 ⌚ 59 min
▶
**Le premier tour de la primaire de la droite et du centre // La situation de l'Union européenne**
4

L'Esprit public
- 🕒 27.11.2016 ⌚ 59 min
▶
**Henri Matisse**
5

Les Regardeurs
- 🕒 25.11.2016 ⌚ 28 min
▶
**"Dans deux heures, je te défonce"**
6

Les Pieds sur terre
- 🕒 26.11.2016 ⌚ 59 min
▶
**Quoi de neuf du côté de chez Néandertal ?**
7

La Conversation scientifique



"Richard III - Loyauté Me Lie" d'après "Richard III" de Shakespeare, un spectacle de Jean Lambert-wild, Élodie Bordas, Lorenzo Malaguerra, Gérald Garutti, Jean-Luc Therminarias et Stéphane Blanquet. •

Non, Iphigénie n'est pas morte. Au moment où, sur ordre aux dieux, Agamemnon son père allait la sacrifier, elle fut transportée par Diane en Tauride. Aujourd'hui la Crimée. Des années plus tard, prêtresse du temple de Diane, lieu de paix, Iphigénie protège sa liberté, retrouve son frère Oreste qu'elle sauve de la folie, et son ami l'intrépide Pylade. Si Jean-Pierre Vincent, metteur en scène exigeant et concret a choisi cette pièce, c'est qu'il y rencontre ses personnages : Iphigénie, par sa seule volonté, s'y délivre de la malédiction qui poursuit sa famille, les Atrides ; elle échappe à un mariage de soumission ; et par sa force de conviction elle entraîne Oreste et Pylade dans son combat contre la résignation. Ce poème dramatique un peu fou donne l'occasion à chaque spectateur, aujourd'hui, de refuser le pessimisme qui plombe notre monde.

Scientifique

📅 19.10.2016 ⌚ 4 min  
▶ **Rouge-vie ou les aventures d'une couleur-reine**  
Les Émois

8

📅 25.11.2016  
▶ **Grande distribution : des prix bas, mais à quel prix ?**

9

📅 26.11.2016 ⌚ 59 min  
▶ **Frank Zappa ou "Dada in action"**  
Mauvais genres

10

## L'équipe

### Production

Arnaud Laporte

### Production déléguée

Lucile Commeaux

### Réalisation

Daniel Finot

### Avec la collaboration de

Virginie Leduault, Boris Pineau

### Chronique

Harry Bellet, Frédéric Bonnet, Hugo Cassavetti, Philippe Chevilly, Thierry Chèze, Murielle Joudet, Christophe Conte, Emmanuel Dupuy, Elisabeth Franck-Dumas, Charlotte Garson, Joëlle Gayot, Florent Georgesco, Julien Gester, Joseph Ghosn, Emmanuelle Giuliani, Antoine Guillot, Olivier Lamm, Eric Loret, Daniel Martin, Etienne de Montéty, Laurent Nunez, Fabienne Pascaud, Elisabeth Philippe, Anaël Pigeat, Corinne Rondeau, Marie-Aude Roux, Anna Sigalevitch, Marie-José Sirach, René Solis, Yasmine Youssi, Sophie Rosemont, Iris Brey, Romain Burrel

### Suivre l'émission



### Contacter l'émission

