

1 week ago

Richard III Loyauté me lie de W. Shakespeare, mes Jean Lambert-wild à L'Aquarium

Ah Richard III! Même si on l'a vu souvent mis en scène par des metteurs en scène fort différents, il faut bien reconnaître que ce n'est pas très facile, à suivre. D'abord parce que la pièce est une des plus longues de Shakespeare mais aussi parce qu'elle termine la tétralogie des Henry etc et que l'auteur y fait référence sans plus d'explications. Les spectateurs qui ont suivi la longue fresque de Thomas Jolly ou les Kings of War dans la mise en scène d'Ivo van Hove auront plus de clefs que les autres.



[\[https://3.bp.blogspot.com/-](https://3.bp.blogspot.com/-iY3wwwU4I8/WCcf7Thz5I/AAAAAAAAUrw/g26kmbi9HLEXzqGCbm6BrfcPtAzfpYAZQCLcB/s1600/r3%2B2.jpg)

[iY3wwwU4I8/WCcf7Thz5I/AAAAAAAAUrw/g26kmbi9HLEXzqGCbm6BrfcPtAzfpYAZQCLcB/s1600/r3%2B2.jpg\]](https://3.bp.blogspot.com/-iY3wwwU4I8/WCcf7Thz5I/AAAAAAAAUrw/g26kmbi9HLEXzqGCbm6BrfcPtAzfpYAZQCLcB/s1600/r3%2B2.jpg)

Surtout il y a une telle foule de personnages que même familiarisé avec l'histoire d'Angleterre, ce n'est pas simple. Il y a les York et les Lancaster, les amis du roi, (son fan club ou sa garde rapprochée), les Richmond, les Woodeville, des membres du clergé, le maire de Londres et toutes sortes d'autres gens, sans oublier quelques fantômes .

Le comédien et metteur en scène et sa bande à lui ont conçu une adaptation qui tient en deux heures avec deux comédiens sur scène, Jean Lambert-wild qui incarne le roi et Elodie Bordas qui interprète tous les autres rôles.

Un duo d'acteurs, donc. Mais Richard III devient-il le clown blanc fétiche du metteur en scène ou est ce le clown blanc qui devient Richard III? Est-il face au reste des personnages ou face à une interprète des autres personnages?

L'ambiguïté des relations entre clown blanc et son partenaire traditionnel l'Auguste qui s'étale et prend les coups mais attire tous les rires et les regards



[<https://1.bp.blogspot.com/->

[_nt4Zt5Ylsw/WCcfxCoegHI/AAAAAAAAUr4/d7Obr9zjtyA9JZBg2t3IVa9_qTEokKfFgCLcB/s1600/r3%2B3.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-_nt4Zt5Ylsw/WCcfxCoegHI/AAAAAAAAUr4/d7Obr9zjtyA9JZBg2t3IVa9_qTEokKfFgCLcB/s1600/r3%2B3.jpg)

est ici plus subtile. Richard est au centre, lui, le mal incarné, par goût immodéré du pouvoir et esprit de vengeance, Fourbe, menteur, cruel, laid à faire peur même aux chiens, il a en face de lui un tourbillon. Elodie Bordas passe de la reine geignarde à la mère implacable, de l'ami fidèle à l'ennemi courroucé, elle se fait diseuse de bonne aventure ou soldat, elle va du rire aux larmes et aux imprécations.



[<https://3.bp.blogspot.com/->

[oYT3Ka81CsM/WCcgAWrF3GI/AAAAAAAAUr8/G8CknaiJaNEBo-dSQASGYg304UmcuZmQQCLcB/s1600/r3.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-oYT3Ka81CsM/WCcgAWrF3GI/AAAAAAAAUr8/G8CknaiJaNEBo-dSQASGYg304UmcuZmQQCLcB/s1600/r3.jpg)

Et il y a le décor, castel de marionnettes aux couleurs criardes, les rideaux s'ouvrent et se ferment transportant nos héros de la loge du clown à la baraque de foire, du vestiaire au trône, du trône à l'enfer. On distribue bonbons et balles de jeu de massacre, les ballons parlent avant d'éclater, le stroboscope grimaçant part en vville, ça chuinte, ça sonne, ça claque, la fête foraine a des allures de rêves et de cauchemars.

C'est un peu pareil pour le spectateur. On ne comprend pas forcément mieux

la pièce de Shakespeare, honnêteté me lie, mais on est pris de vertige par le rythme, les performances scéniques, acrobatiques, les changements à vue, les pauses comiques, la magnificence de l'armure de porcelaine que porte le roi sur son pyjama à collerette, et il en reste quelque chose d'éblouissant qui tient du rêve et du cauchemar.

Photos Tristan Jeanne-Valès

Un spectacle de Jean Lambert-wild, Elodie Bordas, Lorenzo Malaguerra, Gérald Garutti, Jean-Luc Therminarias et Stéphane Blanquet. Toutes les infos [ici \[http://www.theatredelaquarium.net/richard-iii-loyaute-me-lie\]](http://www.theatredelaquarium.net/richard-iii-loyaute-me-lie)

Publié il y a 1 week ago par [martine horovitz silber](#)



Afficher les commentaires