

PLUMECHOCOLAT

»

Richard III, Loyauté me lie



Il est parfois des spectacles dont il est difficile de rendre compte tant ils sont atypiques. C'est le cas de l'adaptation du Richard III de Shakespeare par Jean Lambert-wild, professionnel du théâtre touche-à-tout aimant bien aller explorer des chemins improbables en mêlant les disciplines artistiques. Dans un immense décor de fête foraine qui à lui seul vaut le déplacement tant il est incroyable, il nous livre donc sa vision de l'histoire et de la psychologie de ce guerrier conquérant sanguinaire, n'ayant ni pitié ni limites.

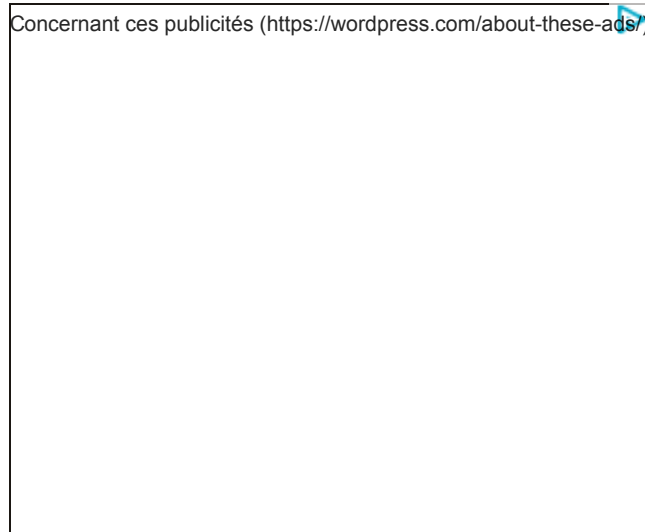
Maquillé à la manière d'un pierrot, vêtu d'un pyjama, Jean Lambert-wild nous fait découvrir un homme à la fois monstrueux et tourmenté, qui, de ce fait, montre de temps à autre, malgré sa cruauté, des côtés si ce n'est attachants du moins touchants. Il est admirablement accompagné d'Elodie BORDAS, actrice caméléon capable de changer de costume et de voix en quelques secondes et de camper des personnages avec une justesse fascinante, des compagnons de guerre du roi aux veuves éplorées que ce dernier force à l'épouser ou maintient sous sa coupe par la force.

Durant 2 heures donc, tout est prouesses techniques, avec des hologrammes parlants, des attractions foraines et autres surprises, le tout au service d'interprétations totalement remarquables. Tout cela fait de Richard III loyauté me lie un spectacle à découvrir,

incontestablement. Mais, parce que j'exprime exceptionnellement un mais à cet avis émerveillé, à titre personnel de spectatrice en quête perpétuelle de sensible dans le théâtre, cette trop « parfaite perfection » m'a donné un sentiment mitigé, parce que, trop absorbée et fascinée par la forme et le génie de cette mise en scène taillée au millimètre et à la nanoseconde, je n'ai pas réussi à m'approprier ces personnages. Encore une fois, pas par défaut de talent, parce qu'il est rare de voir un travail aussi abouti. Sans doute juste parce que j'ai – et cela n'engage que moi – besoin de plus de simplicité pour me laisser emporter corps et âme. Je ne saurai cependant que vous encourager à vous faire votre propre avis et à profiter de ce spectacle d'une qualité exceptionnelle.

Plus d'infos :

- Richard III, Loyauté me lie, jusqu'au 3 décembre 2016, du jeudi au samedi à 20h
- Théâtre de l'aquarium – La cartoucherie, route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris
- <http://www.theatredelaquarium.net/richard-iii-loyaute-me-lie>
(<http://www.theatredelaquarium.net/richard-iii-loyaute-me-lie>)



Étiquettes : [Elodie Bordas](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/elodie-bordas/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/elodie-bordas/>), [jean Lambert-Wild](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/jean-lambert-wild/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/jean-lambert-wild/>), [Richard III Shakespeare](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/richard-iii-shakespeare/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/richard-iii-shakespeare/>), [Richard III, Loyauté me lie](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/richard-iii-loyaute-me-lie/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/richard-iii-loyaute-me-lie/>), [scénographie exceptionnelle](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/scenographie-exceptionnelle/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/scenographie-exceptionnelle/>), [Théâtre de l'Aquarium](https://plumechocolat.wordpress.com/tag/theatre-de-laquarium/) (<https://plumechocolat.wordpress.com/tag/theatre-de-laquarium/>)

- **COMMENTAIRES** *Laisser un commentaire*
- **CATÉGORIES** *Théâtre - Spectacles*

PROPULSÉ PAR WORDPRESS.COM.