



PARIS

FRANÇAIS

ENGLISH (HTTPS://WWW.TIMEOUT.COM/PARIS/EN)

CONNECTEZ-VOUS OU CRÉEZ UN COMPT

QUE FAIRE À PARIS ? (/PARIS/QUE-FAIRE-A-PARIS)

RESTAURANTS (/PARIS/RESTAURANT)

BARS (/PARIS/BAR)

CINÉMA (/PARIS/CINEMA)

ART (/PARIS/ART)

THÉÂTRE (/PARIS)

Richard III - Loyauté me lie



Théâtre Théâtre de la Tempête (/paris/spectacle/theatre/theatre-de-la-tempete) , 12e arrondissement Jusqu'au samedi 3 décembre 2016

✓ Recommandé ★★★★★ ★★★★★ [Ajouter une appréciation](#)



TIME OUT DIT ★★★★★

INFOS

DATES ET HEURES

VOTRE AVIS

Une adaptation foraine et délirante de 'Richard III'

Parmi toutes les adaptations de 'Richard III' de Shakespeare que l'on a croisées ces temps-ci, celle de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Gérald Garutti est assurément la plus colorée. Un étrange adjectif pour cette tragédie shakespearienne macabre qui fait couler le sang et multiplie les assassinats sordides.

Alors que le texte de Shakespeare s'étire en longueur déployant une pléiade de personnages (Lancaster, Richmond, York et Woodeville), on ne croise sur scène que la silhouette lunaire de Jean Lambert-wild en Richard III et l'excellente Elodie Bordas qui interprète dans un tourbillon tous les autres rôles de la pièce. En à peine deux heures dans une ambiance de fête foraine clownesque, Richard III roi en pyjama et fraise autour du cou dézingue tout ce qui bouge. 'Richard III - Loyauté me lie' doit ainsi

PRÈS DE THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

- Le Jardin de Montreuil —
- La Nouvelle Comédie —
- Atelier LZC —
- Beers & Records —
- Café-librairie Michèle Firk —

beaucoup au rythme effréné avec lequel il se raconte. Tout va très vite. Emmené dans l'intrigue comme dans un grand huit, le spectateur assimile relativement assez mal les jeux de pouvoir qui se dessinent mais se laisse facilement envoûter par l'immense travail esthétique et dramaturgique qui entoure la pièce. A commencer par la scénographie signée Stéphane Blanquet et Jean Lambert-wild, un magnifique castelet de marionnettes aux allures de calendrier de l'avent qui dévoile au fil de l'histoire ses stands de tir et autre salon de bonne aventure aux effets d'optique.

Une performance d'acteurs époustouflante, une mise en scène réglée comme du papier à musique et un décor magnifique, il n'en fallait pas plus pour nous captiver.

PAR ELSA PEREIRA

PUBLIÉ : MARDI 22 NOVEMBRE 2016

 Partagez  Tweetez 



EN HA

A propos de nous

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr>)

Politique de confidentialité

(<http://www.timeout.fr/paris/confidentialite>)

CGU et Mentions légales

(<http://www.timeout.fr/paris/mentions-legales>)

L'équipe Time Out Paris

(<http://www.timeout.fr/paris/equipe-time-out-paris>)

Recrutement

(<http://www.timeout.fr/paris/recrutement>)

Nous Contacter

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr/prsentation-mdia-vf>)

Apparaître sur Time Out Paris

(<http://www.timeout.fr/paris/apparaître-sur-le-site>)

Publicité et partenariats

(<http://www.timeout.com/about/commer>)

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr/prsentation-mdia-vf>)

L'offre Time Out

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr>)

Media kit

(<http://www.timeout.com/about/commer>)

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr/prsentation-mdia-vf>)

Les Profils Premium

(<http://premiumprofiles.timeout.fr/>)

Les applis Time Out

(<http://www.timeout.fr/paris/applications>)

mobile)

Les opérations spéciales

(<http://www.timeout.com/about/commer>)

(<http://www.timeout.com/opportunities/france-fr/time-out-paris-fr/oprations-spciales>)

Time Out worldwide

(<http://www.timeout.com>)

Nous Suivre

   

Plan du site (<http://www.timeout.fr/paris/plandu>)