



Richard III – Loyauté me lie : l'inquiétante fête foraine

novembre 27, 2016 / 0 Commentaires / dans Critiques, Théâtre classique / par Berenice

Il trucidé, trahit, comploté, abuse, enferme, exécute; Richard III reste le tyran machiavélique et monstrueux que l'on connaît. On a vu beaucoup d'hivers changés en étés glorieux par un soleil d'York mais jamais aucun avec deux clowns évoluant dans un décor de fête foraine. Fascinant et inquiétant. L'un se prend pour Richard III, l'autre incarne une multitude de personnages -une quarantaine au total- avec une facilité étonnante.



@Tristan Jeanne-Valès

Cet univers forain s'avère tout particulièrement séduisant. Il prend appui sur un décor de bois peint, regorgeant de trappes secrètes et autres machineries toutes aussi ingénieuses que surprenantes que l'on découvre au fil de la pièce. Il est à lui seul un personnage, mi-adjuvant, mi-opposant, et plutôt machiavélique. Les deux clowns semblent le maîtriser mais se retrouvent plus d'une fois pris au piège de cette machine infernale. La cruauté et la poésie en deviennent d'autant plus intrigantes. Folie d'un roi.

L'utilisation technologique vaut le détour. On retiendra des projections de têtes animées sur des ballons de baudruche ou sur des barbes à papa. Effet magique garantie. On croise comme cela le spectre de Clarence. On se laisse surprendre, on se laisse rêver, parfois.



« Je veux m'allier au noir désespoir contre mon âme et devenir l'ennemi de moi-même ! »

Image frappante d'un clown Richard III en armure bleue ciel de porcelaine, dont il ressort une grande poésie et une grande fragilité. Serait-on touché par ce roi affreux ? La scène finale le permet peut

être, en rupture avec l'esthétique du reste du spectacle... Combat
et défaite d'un roi.

Richard III – Loyauté me lie

[<http://www.theatredelaquarium.net/richard-iii-loyaute-me-lie/>]

D'après William Shakespeare

Avec Elodie Bordas et Jean Lambert-wild

Direction Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Gérard Garutti

Théâtre de l'Aquarium de la Cartoucherie

Du 3 novembre au 3 décembre 2016 – 20h

Partager cet article



0

RÉPONSES

