



> Critiques > Brèves > Richard III – Loyauté me lie

Richard III – Loyauté me lie

CRITIQUES THÉÂTRE

Richard III – Loyauté me lie

Par Mathias Daval

17 novembre 2016 Article publié dans I/O papier du 17/11/2016

Après les Richard épiques ou cyberpunk, voici l'antihéros shakespearien vu par Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, Gérard Garutti et consorts : un clown tragicomique, maître d'une fête foraine macabre où s'amoncellent les cadavres. Un projet fantasque, entre bouffonnerie et poésie d'un théâtre extrêmement visuel, dont la pulsation rapide entraîne le spectateur jusqu'aux tréfonds de l'âme noire du « Bossu ». Servi par une dramaturgie maîtrisée, une scénographie léchée et deux comédiens époustoufflants endossant tous les rôles, ce « Richard III » est des plus convaincants, même si certains pourront être allergiques aux quelques moments d'interactions avec le public. Cerise sur le gâteau : la séquence finale de la réplique « Mon royaume pour un cheval », superbe tableau tragique d'ombre et de poussière.

23

< And So You See

L'Ange de feu >

A PROPOS DE L'AUTEUR



Mathias Daval

Né à Paris en 1977. Journaliste culture & nouveaux médias depuis 2001. Lauréat de la bourse du CNT en 2014. Musicien, membre du groupe Dazie Mae. Cofondateur de I/O, il vit actuellement entre Paris, Barcelone et d'autres dimensions de l'espace-temps plus difficilement accessibles.

<http://www.mathiasdaval.com>

EN BREF

Richard III – Loyauté me lie

Auteur : William Shakespeare
 Genre : Théâtre
 Mise en scène/Chorégraphie :
 Gérard Garutti, Jean Lambert-wild,
 Lorenzo Malaguerra
 Distribution : Elodie Bordas, Jean
 Lambert-wild
 Lieu : La Cartoucherie

A consulter : <http://www.lambert-wild.com/fr/spectacle/richard-iii-loyaute-me-lie-william-shakespeare>

Toutes les critiques sur *Richard III – Loyauté me lie* :

Richard III – Loyauté me lie (17 novembre 2016)

I/O N°44 – 17/11/2016



> Télécharger le PDF du n°44

> Où trouver I/O papier ?

Prochain numéro papier le 30/11/2016
+ numéro spécial festival NEXT le 18/11/2016

D'autres articles par Mathias Daval



Festival Mas i Mas :
éclectisme barcelonais



Les « Noches de verano » à
la Pedrera



Jemmett, farceur
shakespearien

ANCIENS NUMÉROS



> Voir les anciens numéros d'I/O
papier au format PDF

GENRES

- Cirque
- Clown
- Comédie musicale
- Danse
- Danse-théâtre
- Exposition
- Film
- Humour
- Lecture
- Livres
- Marionnettes
- Mime
- Musique
- Opéra
- Performance
- Poésie
- Seul en scène
- Spectacle musical
- Spectacle pour enfants
- Théâtre

