

# Le Théâtre côté Coeur

Louis Jouvet disait "Au théâtre il n'y a rien à comprendre, mais tout à sentir". Au théâtre le côté Coeur c'est celui du coeur. Je me suis inspirée de ces deux notions pour le nom de ce blog qui a pour objectif de vous faire partager ma passion pour le théâtre, mes coups de coeurs, mes impressions, mes envies, mes émotions, et vous donner envie d'aller au Théâtre à Paris ou ailleurs.

[Lever de rideau](#)
[Sur mon agenda](#)
[Si j'avais \(eu\) le temps...](#)
[Du côté des Théâtres](#)
[Qui suis-je ?](#)
**MARDI 3 MAI 2016**

RICHARD III LOYALTE ME LIE

**EGO TRIP : RICHARD ET SES DOUBLES**

\*\*\*\*\*



En cette année anniversaire de la disparition de **William SHAKESPEARE** il semble que l'oeuvre du dramaturge britannique n'ait jamais autant été à l'affiche des salles dans le monde entier. L'adaptation de **RICHARD III** cela faisait des années que **Jean Lambert-wild** la préparait. Après celle de **Thomas OSTERMEIER** dans le cadre du Festival d'Avignon 2015 et la puissante interprétation de **Lars EIDINGER**, puis la version punk-rock de **Thomas JOLLY** cet hiver à l'**Odéon**, c'est une vision très différente qui nous est présentée.

Jean Lambert-wild nous donne à voir sous un angle différent du monstre de pouvoir généralement présenté. Dans cette traduction à quatre mains avec **Gérald GARRUTI**, il le définit comme l'**incarnation du Moi absolu**. Sa motivation ne serait pas le pouvoir et la vengeance sur une famille qui le méprise du fait de son infirmité, mais l'expression d'une volonté d'anéantissement d'un monde abject veule et corrompu. **Sous les traits du clown** se cache un personnage dont on ne soupçonne pas une sensibilité telle qu'on pourrait être prise de **compassion** pour ce prince. Enfin si l'on fait abstraction de l'immonde **jeu de massacre** auquel il se livre pour arriver au pouvoir, fidèle jusqu'au bout à sa devise : "Loyauté me lie". Comme s'il n'était pas maître de son destin mais prisonnier d'une volonté qui le dépasse, pantin lui-même manipulé par une force plus puissante que lui.

Le magnifique **décor** construit par les Ateliers du Théâtre de l'Union place l'action dans une **ambiance de fête foraine**. Un rire féroce qui nous cueille lorsque les formes les plus originales illustrent les morts qui se succèdent au sein de la famille royale, chacune rapprochant RICHARD de plus en plus du trône mais aussi de l'abomination et de la solitude. Entre train fantôme et temple tribal, avec ses **ouvertures multiples**, ses trappes, ses rideaux, ses transformations, ses **figures étranges**, polymorphes, matérielles ou immatérielles, c'est l'univers irréel de la folie rageuse du futur roi qui s'anime devant nous. Un décor qui constitue un **troisième acteur** de cette inéluctable progression vers la folie.



C'est avec **EN ATTENDANT GODOT**, vu la saison dernière au théâtre de l'Aquarium à

**GRILLE D'APPRECIATION**

- \* Si j'avais su j'aurai pas venu
- \*\* Déçue ou why not si vous avez vu tout le reste
- \*\*\* Un bon moment
- \*\*\*\* Un très bon moment
- \*\*\*\*\* Immanquable. Courrez-y vite !

**TWITTER**

Suivez Le Théâtre côté coeur sur Twitter en cliquant ici


**LIBELLÉS**

(2) \*\* (15) \*\*\* (63) \*\*\*\*\* (92) \*\*\*\*\* (84) **A ne pas manquer (80) à ne pas manquer (46) absurde (19) ACCE (2) Actu Théâtre (29) Andréa Bescond (2) Angélica Liddell (1) Arthur Miller (1) Arts Numériques (1) Avignon 2012 (11) Avignon 2013 (46) Avignon 2014 (38) Avignon 2015 (44) Avignon 2016 (1) Barbara (1) Beckett (2) Béjar (1) Belgique (2) Belleville (1) Biographie (1) Bobino (1) Bouffes du Nord (3) Boulevard (1) Bouquet (1) Café de la Gare (1) Catherine Salviat (1) Chaillot (4) Challenge (1) Charles Sering (1) Châtelet (1) Cirque (13) Cirque Contemporain (1) Cinéma québécois (1) Claire Borotra (1) Clara Perot (1) classique (40) Clown (7) Colombier (1) Comédie (47) Comédie Dramatique (9) Comédie Française (8) Comédie Musicale (6) Comédie romantique (7) Concours (1) Contemporain (126) Coup de coeur du mois (29) Coup de Coeur Off 2015 (5) Comp (1) Danse (23) Danse Contemporaine (7) Dechargeurs (1) Déchargeurs (1) Decouffé (1) Dominique Blanc (1) Drame (47) Enfants (8) Eric Emmanuel Schmitt (2) Eric Metayer (2) Fable; Vinaver (1) Festival (80) Festival 12x12 (1) Festival d'Automne (2) Gregori Baquet (1) Grunberg (1) Hébertot (3) Histoire (12) Hors catégorie (5) Humour (22) Interview (3) Isabelle Carré (1) Ivo Van Hove (1) Jacques Frantz (1) Jean Seffouri (1) L'Atelier (3) La Huchette (1) La Nacelle (2) Lectures (2) Lilian Lloyd (2) Littérature (14) Lorant Deutsch (1) Lucernaire (1) Magie (1) Maison des Métalos (1) Marie-Julie Baup (1) Marionnettes (3) Maïma d'ASCOVILLE (1) Naylis de Kenanjal (2) Michel TAU (1) Molières (5) Morbet (1) Monologue (12) Montparnasse (1) Montpellier Danse (1) Musique (4) Nicolas Béranger (1) Nicole Crocille (1) Odéon (7) Offre abonnés (2) one man show (9) Opéra Comique (1) OTN (1) PACA (2) Paris des Femmes (1)**

Vincennes, que le clown de Jean Lambert-wild a commencé sa métamorphose vers la parole. Un **besoin profond**, puissant qui ne pouvait s'accomplir qu'avec ce personnage complexe. Dès lors le clown apparaît comme un **miroir** renvoyant au monstre l'image de ses contradictions, de sa folie. Lorsqu'il entre en scène dans son pyjama il se lance dans le monologue de Richard, cette description de son cauchemar. Lorsqu'il a terminé il a perdu sa jambe. Comme s'il était tombé au sein du songe, au milieu de la multitude de fantômes qui errent dans le cerveau perturbé du prince et endossait le costume de l'être difforme en entrant dans son moi tout aussi complexe.



Face à lui **une comédienne** qui s'empare de tous les autres rôles de la tragi-comédie. Emportée dans un manège qui s'accélère jusqu'à la rupture elle se **métamorphose** en quelques secondes, se faisant femme fragile ou **miroir féminin** du clown-monstre. Elle confronte RICHARD à ses doubles. Elodie BORDAS s'empare avec **force et énergie** de cette cohorte de personnalités. Là où le rôle-titre écrase généralement les autres par la puissance du caractère et de son interprète **Elodie BORDAS** fait jeu égal avec Jean Lambert-wild. La marque aussi de **Lorenzo MALAGUERA** à la **direction d'acteur** (déjà aux manettes du Godot).

L'ensemble de cette création est éblouissant. Un travail d'équipe dans lequel il n'est pas un détail qui n'ai été travaillé avec précision. Du **travail d'orfèvre**, à l'image de cette **armure de céramique**, conçue par **Stéphane BLANQUET** (qui est également le concepteur des décors) et confectionnée par **Christian COUTY**, créateur céramiste limougeaud qui l'a réalisée dans les ateliers de la manufacture **La Fabrique**. Ou de l'ambiance musicale. La composition de **Jean-Luc THERMINARIAS** enveloppe le spectacle dans cette atmosphère étrange du rêve. Le tout se terminant dans un final d'une très grande beauté qu'il vous faudra découvrir sur place.

**En bref : Un grand RICHARD III dans un univers clownesque qui donne à voir une version plus introspective de la personnalité du roi-monstre. Une création qui fourmille de créativité. Jean Lambert-wild et Elodie BORDAS rivalisent de force et de subtilité pour une interprétation magistrale dans un décor éblouissant.**

**Pour en savoir plus :** Chaque vendredi et jusqu'à la fin de la tournée vous pouvez suivre le journal de bord de la création et entrer dans les coulisses de cette aventure théâtrale : Récits en photos et en vidéos sur le site de France 3 Limousin : <http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/richard-3-loyault-me-lie/>

## C'EST OU ? C'EST QUAND ?

C'était à **La Ferme du Buisson** dans le cadre du Festival PULP les 9 et 10 avril 2016

Ce sera en tournée en France, Belgique et Suisse en 2016 et 2017 et notamment :  
24 au 26 mai 2016 - L'Apostrophe - Cergy Pontoise  
3 novembre - 4 décembre 2016 - L'Aquarium à Paris / Vincennes  
et en 2016/2017 à Dijon, Brive, Chelles, Rochefort, Vesoul, en Martinique et autres dates à venir sur le site du Théâtre de l'Union

Richard III, Loyauté me lie



Partenaire (2) Performance (1) Peter Brook (2)  
Pieris (1) Pinar (1) Pitali (1) Poche Monpamasse (5)  
Poème Epique (1) Pommerat (1) Preljocaj (2)  
Programmation (11) Ranelagh (1) Récit Epique (1)  
Rencontre (3) Richard Schiringer (1) Rond-Point (6)  
saison 2010-2011 (7) saison 2011-2012 (6)  
saison 2012-2013 (68) saison 2013-2014 (88)  
saison 2014-2015 (80) saison 2015-2016 (44)  
Seul(e) en scène (13) Shakespeare (2)  
Spectacle Musical (11) Teulé (1) Th Atelier (4)  
Th Palais Royal (1) Th Rive Gauche (2)  
Th Sartrouville (1) Théâtre 13 (2) théâtre chanté (8)  
Théâtre de Belleville (1) Théâtre de la Ville (3)  
Théâtre de Paris (1) Théâtre des Mathurins (1)  
Théâtre du Chêne Noir (1) Théâtre du Soleil (1)  
Théâtre Michel (2) Théâtre Saint Georges (1)  
Théâtre Saint Quentin en Yvelines (1) Thomas Jolly (2)  
Thriller (2) Thriller politique (1) Umbral (1)  
Vaudeville (1) Vincent Perez (1) Wajdi Mouawad (2)  
Yann Bourgeois (1) Zweig (1)

## ARCHIVES DU BLOG

Archives du blog

## D'AUTRES AMATEURS DE THÉÂTRE

### L'étoffe des Songes

Le vide : plongée vertigineuse dans les affres du métier de cirassien

### Coup de Théâtre

Ah bon, tu as aimé ?

### Esprit Paillettes

Critique théâtre: La dernière bande de Samuel Beckett – Avec Jacques Weber

### Plumechocolat

Amour de filiale ou amour filial ?

### Hier au théâtre

Jacques Weber, ogre mélancolique beckettien

### Arkult

« Divorce au scalpel » : comment réussir sa séparation ?

### Mes illusions comiques

Le Vide - Essai de cirque / Monfort Théâtre (reprise)

### Marsupilamima,

ETAT D'URGENCE À LA GOUTTE D'OR

### Gladscope.fr

La GladParty s'invite à l'Odéon !

### Théâtrices | Femmes de théâtre –

Théâtre aux femmes  
Invitation aux voyages

### DéboRaconte

Coiffure et Confidences – Tendre et Bouleversant

### Un Soir Au Théâtre...

\* Cirque Plume – Tempus Fugit

### Sur les planches

→ « BON VOYAGE, DONC, A CEUX QUI PARTENT ET BON SEJOUR QUAND MÊME A CEUX QUI RESTENT ! », Goldoni, La Trilogie de la Villégiature

## POUR ME CONTACTER

Crédit photo @Tristan Jeanne-valès

à 00:58

Réactions :



Libellés : \*\*\*\*\* , [A ne pas manquer](#), [classique](#), [Clown](#), [Coup de coeur du mois](#), [saison 2015-2016](#), [Shakespeare](#)

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Saisissez votre commentaire...

Commentaire : Sélectionner le

Nom

E-mail \*

Message \*

S'ABONNER À

Articles

Commentaires

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

Chrissie78 novembre 2012. Modèle Picture Window. Modèles d'images de rion819. Fourni par Blogger.