

**Notre**

**Voie**

NOTRE MÉTIER :  
INFORMER

www.notrevoie.com

Quotidien d'informations générales ♦ n° 4817 du jeudi 18 septembre 2014 - 16<sup>ème</sup> année

300 FCFA

## AVEC «EN ATTENDANT GODOT» Assandé Fargas et Michel Bohiri veulent faire revivre le théâtre ivoirien

Marcellin BOGUY

Les comédiens ivoiriens Assandé Fargas et Michel Bohiri, face à la léthargie que connaît le théâtre ivoirien depuis des lustres, ont décidé de prendre le taureau par les cornes. Pour ce faire, ils entendent jouer dans la pièce «En attendant Godot» de Samuel Becket, dans une mise en scène de Jean Lambert Wild et Lorenzo Malaguerria et Marcel Bozonnet. C'est au cours d'une conférence de presse qu'ils ont donné l'information, récemment, au Cnac Café Théâtre, à Treichville, devant un parterre d'acteurs du monde de la culture.

Fargas et Bohiri, qui ont déroulé leurs nombreux pro-

jets pour la relance du théâtre ivoirien, tiennent respectivement les rôles d'Estragon dit Cogo et de Vladimir dit Didi. Dans la pièce, Cogo et Didi, «comme deux émigrés africains, attendent le passeur, l'officiel véreux, l'avocat complaisant, qui va leur faciliter le passage vers un ailleurs meilleur». Toutefois, «En attendant Godo» a pour trame un désert africain où pousse un arbre, qui n'est pas en bois, et a des branches. Ces dernières se finissent en pinces de crabe ou clef anglaise.

Grâce à leur présence dans cette pièce - la plus célèbre et la plus jouée de Sa-



De g. à dr. Assandé Fargas, Michel Blesson (promoteur de la pièce à Abidjan) et Michel Bohiri.

muel Becket-, les deux comédiens font la promotion du théâtre ivoirien sur la scène française. Le théâtre ivoirien est certes sous perfusion, mais regorge encore de talents sur qui il faut bien compter pour faire bouger les lignes.

Ces deux maîtres des planches auront à leurs côtés, dans cette pièce, des comédiens européens de renom.

Michel Blesson, qui étaient aux côtés des artistes durant la conférence de presse, est le promoteur d'«En attendant Godot» ■