

## L'éternelle attente de Godot

Une création de la Comédie de Caen donne une résonance actuelle à la pièce de Beckett.

"Route à la campagne, avec arbre." Par ces premières indications, débute le texte de Beckett, *En attendant Godot*, que l'auteur écrit en 1948. Combien d'arbres, depuis la création de la pièce par Roger Blin en 1953, ont-ils ainsi été plantés sur scène? Difficile à dire. Donc, il y a, planté au milieu de nulle part, un arbre, au bord d'une route, et Estragon, qui a mal aux pieds, rejoint par Vladimir. Alors? Alors les deux hommes attendent Godot "dont leur avenir dépend". Mais ici, ils sont africains. Et par cette distribution des rôles à des acteurs ivoiriens, Jean Lambert-Wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet donnent à voir la pièce sous un éclairage actuel percutant. Le théâtre de l'absurde est glissé sous le tapis.

Godot devient le passeur, ou le fournisseur de papiers, que l'on attend comme seule issue possible vers un nouvel avenir. Réduits à une vie de misère, pauvres hères en attente d'une survie hypothétique, Vladimir et Estragon sont ces étrangers venus des pays du Sud. L'attente passive et immobile est leur quotidien. Le jeu simple, au naturel quasi enfantin, de Fargass Assandé et Michel Bohiri donne à leurs personnages une humanité charnelle, une chaleur, un humour nouveaux.

Moins clochards célestes que pauvres migrants échoués sur une terre inhospitalière, les deux interprètes ancrent la pièce dans la réalité d'aujourd'hui, relayée par l'apparition du tandem Pozzo-Lucky (magistralement interprété par Marcel Bozonnet, étonnant en monsieur Loyal un brin déjanté, et Jean Lambert-Wild, poétique clown blanc) : "Attention, il est méchant avec les étrangers", dit Pozzo, tenant Lucky en laisse. "Nous ne sommes pas d'ici", dit Estragon. "Vous êtes bien des êtres humains cependant", rétorque Pozzo. Mauvaise ironie, avant de pouvoir jouer en France, les deux comédiens ivoiriens ont dû attendre... leur visa.

*En attendant Godot* \* \* \*

En tournée à la MAC d'Amiens les 6 et 7 mai, en Suisse à La Chaux de Fonds, Bienne, Monthey, Fully, puis au Festival des Francophonies en Limousin, les 26 et 27 septembre, à La Filature de Mulhouse du 2 au 4 octobre. Toute la tournée sur [www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)

Annie Chénieux - Le Journal du Dimanche

lundi 05 mai 2014



Photo Tristan Jeanne-valès