



En attendant Godot

De Samuel Beckett Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes, Paris (XII^e).
Jusqu'au 29 mars Puis en tournée ★★

Deux vagabonds se retrouvent sur un bout de terre à la tombée de la nuit. Vladimir et Estragon ont rendez-vous avec un certain Godot, qui tarde... Qui est-il ? Peu importe, il faut l'attendre. Alors, pour tuer le temps, sous un arbre sans feuilles, ils se parlent, se disputent et se réconcilient. Sans cesse. Une routine mortifère qui sera bousculée par l'arrivée

d'un autre homme, Pozzo, tenant son valet Lucky en laisse. En s'emparant de ce texte mythique sur l'absurdité de notre condition, les metteurs en scène Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet ont pris le parti de mettre au goût du jour la pièce de Beckett en racontant l'errance des migrants africains. Deux comédiens ivoiriens tiennent les rôles

de Vladimir et Estragon, tel un couple de clowns outrés par la violence de l'Occident. Dans la peau de Lucky, Jean Lambert-wild réalise au passage une performance d'acteur exceptionnelle lors du monologue ahurissant. Si cette pièce vaut le détour, c'est avant tout pour la musicalité de la parole de ses comédiens et l'élégance de sa mise en scène. **I.H.L.**