

## Théâtre : « En attendant Godot », la pièce de Beckett jouée par Bohiri et Assandé

Les comédiens ivoiriens Michel Bohiri et Farghass Assandé sont à l'affiche d'*En attendant Godot*, une pièce célèbre de l'écrivain et dramaturge anglais Samuel Beckett. Présentée jusqu'à hier à la comédie de Caen, cette nouvelle version du spectacle est mise en scène par Jean-Lambert Wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet



Après cinq mois d'attente du visa pour la France pour l'un des deux acteurs, Fargass et Michel ont entamé le 18 mars l'aventure de l'attente de Godot dans les rôles respectifs d'Estragon et de

Vladimir. Entre solitude, désillusion et espoir, les deux protagonistes réussissent leur personnage avec humour et une humanité qui plaisent. Clochard, Vladimir est aussi l'homme de la réflexion et des idées. C'est le plus optimiste qui encourage Estragon à attendre tandis qu'il est préoccupé par des idées de suicide et son mal de pied. Lorsqu'ils se retrouvent, tous deux vont attendre la venue improbable de Godot. « *Les deux acteurs ivoiriens apportent à leur personnage une douceur de l'oralité, une souplesse du corps qui ajoutent le piment et le sel à une langue de Beckett trop souvent surlignée ou intellectualisée par ses interprètes* », commente J.-P. Thibaut sur Rue89. Les deux protagonistes, clochards donc marginaux, apparaissent comme nos représentations. Dans cette parodie de l'existence humaine, Beckett use de la dérision pour exorciser cette tragédie

*En attendant Godot* est créée pour la première fois en 1953 par Roger Blin. Ce dernier en parlant du spectacle écrit : « *J'étais sensible, en particulier, à la pudeur de Beckett devant l'émotion de ses personnages (toute échappée de sensiblerie était stoppée net par une grossièreté ou par un jeu de mots.* »

Présenté jusqu'au 28 mars à la Comédie de Caen, *En attendant Godot* sera présenté jusqu'en 2015 en France et en Suisse.

**Dona Élikia**