

imprimer envoyer par courriel facebook er twitter es netvibes is delicious

Tout arrive !
 par Arnaud Laporte
 Le site de l'émission

Podcast

du lundi au vendredi de 12h à 12h30 et de 12h50 à 13h30 **Durée moyenne : 90 minutes**

Ecoutez France Culture

En direct
Les Pieds sur terre
 par Sonia Kronlund
 Déradicalisation

écoutez le direct

à venir 14h00 Continent sciences
 Stéphane Deligeorges

Festival d'Avignon 3

14.07.2010 - 12:00

En Direct et en Public au Conservatoire du Grand Avignon.



Dominique Vingtain, Clarisse Lebas L'AURE ©RADIO FRANCE

La première partie de **Tout Arrive !** est consacré à l'exposition *Terra – Mare* de Miquel Barceló. Trois expositions au Palais des Papes, au Musée du Petit Palais et à la Collection Lambert du 27 juin au 7 novembre. Pour nous en parler nous recevons **Clarisse Lebas**, chargée de la production des expositions et des éditions d'artistes pour la Collection Lambert à Avignon et **Dominique Vingtain**, conservatrice en chef du Musée du Petit Palais.

L'équipe

Production
 Arnaud Laporte

Production Déléguée
 Sophie Joubert, Antoine Guillot

Réalisation
 Laurence Millet, Luc-Jean Reynaud

Attachée(s) d'émission
 Brigitte Masson, Fanny Richez



Gisèle Vienne, Dennis Cooper, Jean Lambert-Wild L'AURE ©RADIO FRANCE

Après le journal de la mi-journée nous accueillons **Gisèle Vienne** et **Dennis Cooper** pour parler du spectacle *This is how you will disappear* joué au Gymnase Aubanel du 8 au 15 juillet

Puis nous accueillons **Jean Lambert-Wild**, auteur, metteur en scène et performeur dans *La mort d'Adam*, deuxième mélodrame de l'hypogée, mise en scène par Jean-Luc Thérminarias à la Chartreuse de Villeneuve du 8 au 15 juillet et également auteur de la fable *Comment ai-je pu tenir là-dedans* mise en scène par Jean-Luc Thérminarias et Léopold Frey présenté au Gymnase du Lycée Mistral du 22 au 25 juillet.

Dernières diffusions

Festival Radio France à Montpellier
 23.07.2010 90 min.

Festival Radio France à Montpellier
 22.07.2010 90 min.

Festival Radio France à Montpellier
 21.07.2010 90 min.

Invité(s) :
 Gisèle Vienne
 Dennis Cooper
 Jean Lambert-Wild
 Clarisse Lebas
 Dominique Vingtain

Thème(s) : Arts & Spectacles | Festival | Théâtre

Événement(s)

Rencontre
Festival d'Avignon

Programme de France Culture en public COUR D'HONNEUR / PALAIS DES PAPES Samedi 10 juillet 22h10-24 h En

Nous suivre



Contact

> **Contactez l'équipe de l'émission**



direct et en public L'affaire Robinson de et avec Olivier Cadiot Dans la scénographie de Papperlapapp de Christoph Marthaler et Anna Viebrock Avec la complicité de Christoph Marthaler Réalisation : Blandine Masson Production Festival d'Avignon avec France Culture MUSEE CALVET rue Joseph ...

10/07/2010 - 18/07/2010

Emplacement

publicité

Sur le même thème

Le RDV du 05/05/15 avec Thomas JOLLY, Mathieu POTTE BONNEVILLE et la session de John MILK

Le RenDez-Vous

2015-05-05 19:03 **50 min.**

Caroline Guiela N'Guyen

Changement de décor

2015-05-17 20:30 **29 min.**

Mona Hefre

Changement de décor

2015-05-10 20:30 **29 min.**

3 commentaires



max 16.07.2010

vu la dernière de "this is..." - décor/visuel/chorégraphie réussis et rappelant un peu "le recours aux forêts" de l'an passé, histoire/contenu pas évidents ou lorgnant vers une interprétation personnelle du spectateur (très lynch ou hanecke : à chacun de se dépatouiller, le sensoriel compte davantage que l'explication logique ou morale) - références multiples comme il a été dit dans "tout arrive" : blair witch, twin peaks, wagner, last days, sid vicious, antichrist, etc... mais la vraie vedette du spectacle est la musique composée et exécutée live par deux des créateurs les plus originaux des musiques actuelles radicales : o'malley (metal moderne) + rehberg (electronique bruitiste) soit le duo qui sévit sous le nom de KTL et est responsable de toute les oeuvres de gisèle vienne - une musique d'une grande force qu'elle soit subtile et calme ou stridente et violente - et contre toute attente le volume adéquat à cette musique (plutôt élevé) est respecté bien qu'on ne soit pas dans le cadre strict du concert - le spectacle revient en france à partir de mars à brest, caen, poitiers et paris - pour renseigner l'auteur du commentaire précédent, je ne sais pas s'il existe des dvd mais les musiques des spectacles de gisèle vienne existent dans la discographie de KTL, quatre ou cinq albums à ce jour - merci pour ces agréables séances de "tout arrive" ouverte au public dans cette petite cour - pour le plaisir aussi de voir sophie joubert en vrai...



erriep 14.07.2010

Bonjour,

J'ai été très intéressé par le travail de Gisèle Vienne présenté aujourd'hui. Pouvez-vous m'indiquer où va se jouer "This is how you will disappear", s'il existe des Vidéo des œuvres de Gisèle Vienne (dont This is how you will disappear) et si c'est le cas comment se les procurer.

Merci



toutarrive@radi... 16.07.2010

Merci pour vos commentaires.

Vous pouvez cliquer sur le lien surligné en bleu, il vous amène sur la page du spectacle.