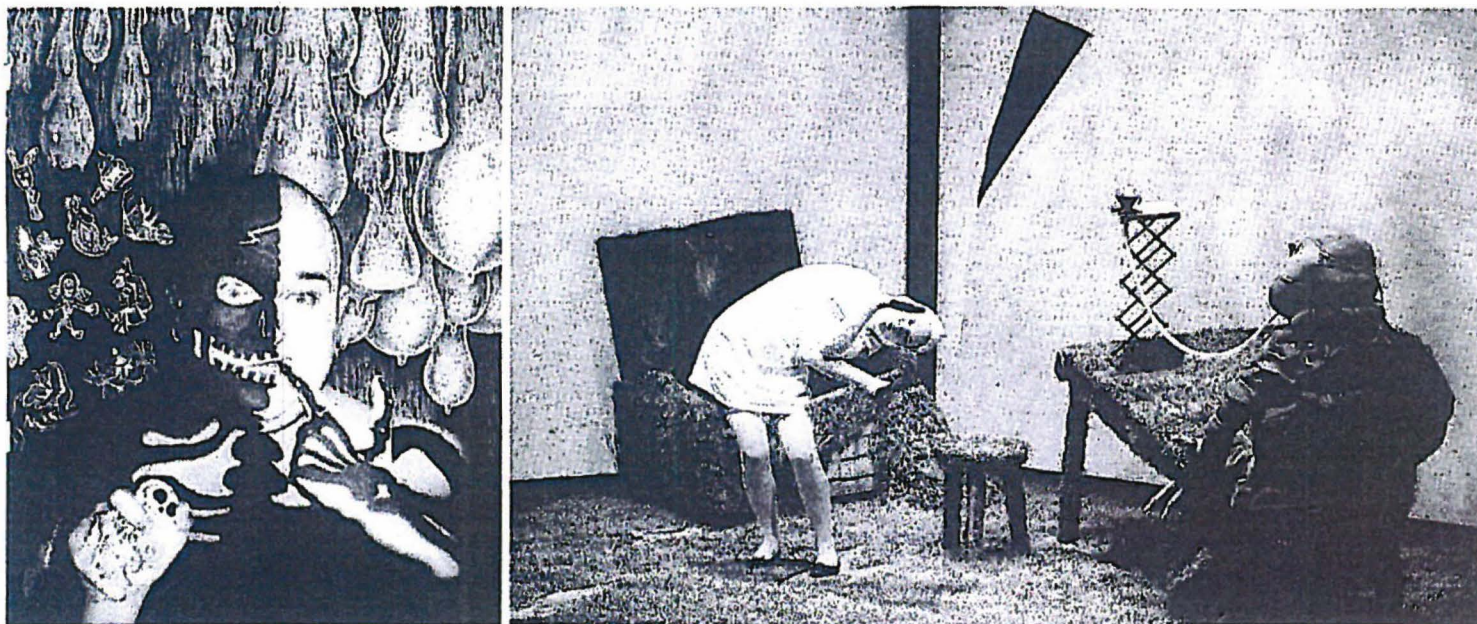


"COMMENT AI-JE PU TENIR LÀ-DEDANS" AU GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

Stéphane Blanquet relooke la chèvre de M. Seguin



Âge: 37 ans. Profession(s): dessinateur de BD, scénographe, éditeur, directeur artistique du centre dramatique national de Normandie, à Caen. Signes particuliers : tellement qu'on renonce à les énumérer. Précisons juste que l'éclectisme dont fait preuve Stéphane Blanquet lui confère une place réellement à part dans le monde de la bande dessinée, lui qui multiplie les expériences depuis toujours, de la peinture sur peau aux installations baroques. Logique, finalement qu'on finisse par le retrouver à l'affiche du Festival (In) d'Avignon... dans

une adaptation inattendue de *La chèvre de Monsieur Seguin*, l'une des plus célèbres des *Lettres de mon moulin*, d'Alphonse Daudet. Un spectacle "tout public", ce qui ne lui ressemble guère même si son imaginaire est depuis toujours nourri par le monde de l'enfance, ses angoisses et ses frustrations. Blanquet retrouve pour l'occasion le metteur en scène Jean Lambert-Wild, pour lequel il avait conçu en 2006 décors et costumes de *Sade songs*, une adaptation musicale des textes du marquis de Sade. Pas de déviance illustrée ici, mais des dé-

cors-tableaux d'une grande originalité, dans lesquels évolue la danseuse Silke Mansholt, qui interprète Blanquette (ça ne s'invente pas...) la chèvre éprise de liberté et prête à braver la mort pour y goûter. "*Comment ai-je pu tenir là-dedans*", s'écrie-t-elle une fois sortie de l'étable. Blanquet, qui n'aime rien tant que sortir lui aussi des cadres trop étroits, ne pouvait finalement qu'être sensible à ce conte cruel méritant relecture. J.R.

→ A partir de jeudi puis les 23, 24 et 25 juillet à 12 heures et 19 heures au gymnase du lycée Mistral. A partir de 7 ans.