

## Daudet revu par Lambert-wild et Blanquet

La Comédie de Caen reprend *Comment ai-je pu tenir là-dedans ?*, pièce jeune public inspirée de *La chèvre* de M. Seguin.



Tristan Jeanne-Vaïès

### Une fable sur la liberté

« Écoute un peu l'histoire de la chèvre de M. Seguin, tu sauras ce que c'est de vouloir vivre libre... ». C'est ainsi qu'Alphonse Daudet introduit la fable de *La chèvre de Monsieur Seguin*. Jean Lambert-wild, directeur de la Comédie de Caen exploite intelligemment la portée philosophique de ce texte dans ce spectacle pour enfant de 7 à 77 ans.

### La voix d'André Wilms

C'est avec son « œil », Stéphane Blanquet, artiste plasticien à l'univers étrange, que Jean Lambert-wild a adapté en 2009 le merveilleux texte de Daudet. Ils ont créé un spectacle fantasmagorique qui, pour une fois, laisse aux enfants l'espace pour développer leur imaginaire.

La comédienne, seule sur scène dans un décor partagé en trois espaces tournant sur une plateforme joue avec le corps cette danse de la transgression et de la liberté jusqu'à la mort. La danseuse est portée par la voix du comédien André Wilms

(magnifique comme toujours) qui dit le texte sur une musique onirique signée Jean-Luc Therminarias et Léopold Frey.

### La contrainte et le rêve

Jean Lambert-wild et Stéphane Blanquet ont su à la fois tirer l'essentiel et donner une vision très personnelle de cette fable universelle sur notre difficulté à intégrer la contrainte et à vivre nos rêves. Cela explique le succès du spectacle qui avait été retenu pour les Molières 2010.

Il est repris une nouvelle fois dans cette saison de la Comédie de Caen. *Comment ai-je pu tenir là-dedans ?* la phrase qui fait le titre du spectacle est celle que prononce la petite chèvre quand elle voit du haut de sa montagne la minuscule cabane dans laquelle elle était prisonnière.

**Du lundi 5 mars au vendredi 9 mars**, au théâtre des Cordes. Voir les horaires dans l'agenda ci-dessous. De 4 € à 24 €. 02 31 46 27 29.