

# La liberté est belle mais dangereuse

LE REPUBLICAIN LORRAIN  
20.01.11

Mardi soir à l'invitation du Carreau-Scène nationale, près de 200 personnes ont assisté à la représentation de la pièce *Comment ai-je pu tenir là-dedans ?* d'après la Chèvre de M. Seguin, d'Alphonse Daudet. Une fable de Stéphane Blanquet et Jean Lambert-Wild racontée par André Wilms, avec Silke Mansholt pour la chorégraphie et la danse. La scène s'ouvre sur un plateau tournant, la chèvre de M. Seguin attachée dans un pré, profite que l'herbe est verte, mais finit par s'ennuyer et demande à son propriétaire sa liberté. Elle est enfermée dans une étable et parvient à s'échapper. Elle est heureuse et goûte une liberté au milieu de la nature et des chamois, mais voilà le loup veille. Un combat s'ensuit, le plateau tel un manège tourne de plus en plus vite, la chèvre se bat bien mais finit par être mangée par le loup. Elle est belle la liberté mais dangereuse. Une fable joliment jouée par Silke Mansholt, pour les petits et les grands. Dans le cadre du partenariat du Carreau-Scène nationale avec les établissements scolaires, la représentation du vendredi à 10 h se fera en allemand pour les élèves des



*La chèvre de M. Seguin va se libérer, mais la liberté sera de courte durée, le loup veille. Une charmante fable jouée par Silke Mansholt, le public l'a chaleureusement applaudie.*

Photo RL

classes européennes du collège et du lycée Jean Moulin.

Deux représentations du spectacle auront lieu

ce jeudi à 10 h et 14 h 30 et une vendredi à 10 h qui

sera racontée en allemand.