

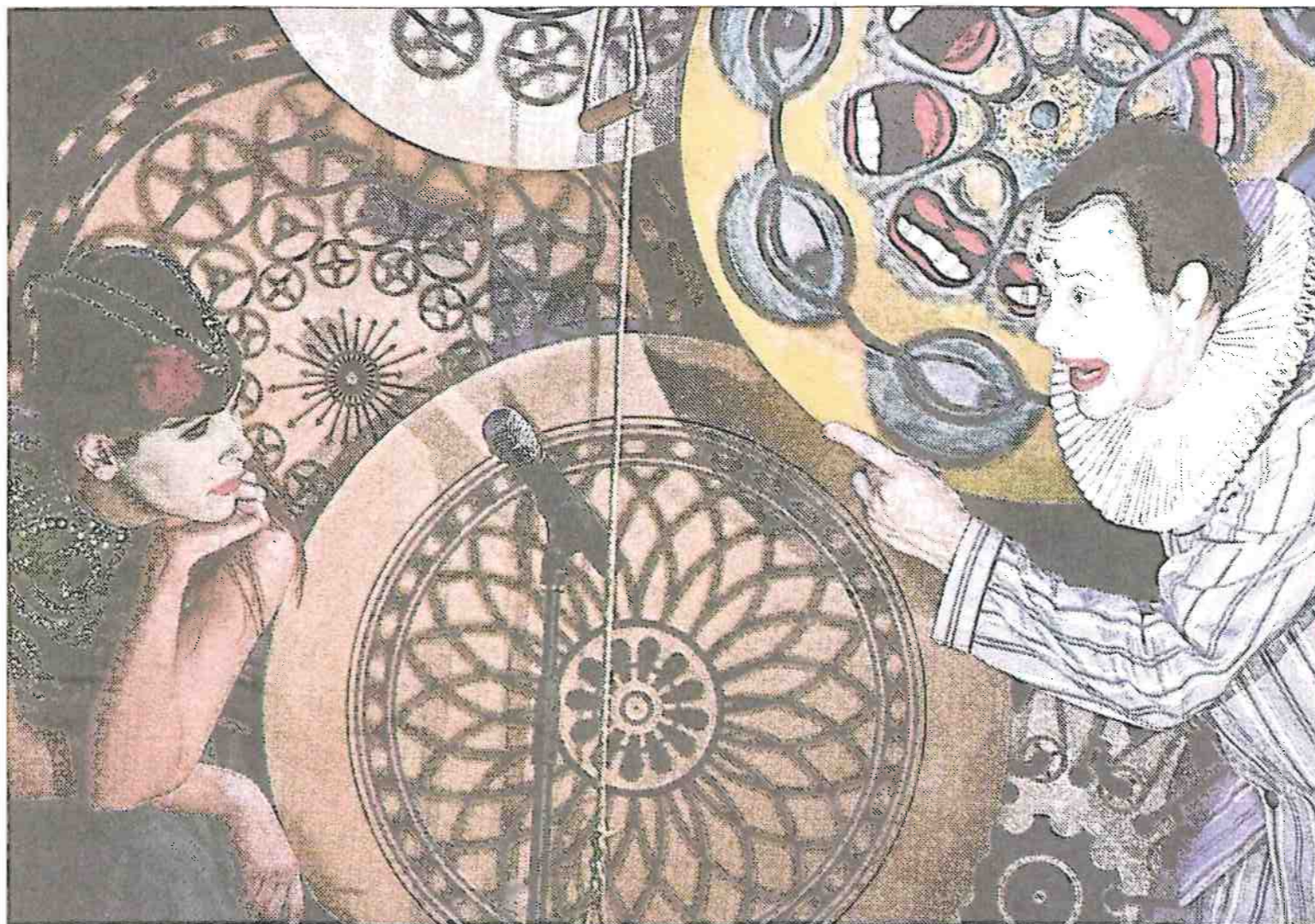
Secrets de famille

Richard III prend possession de la scène du Théâtre Dijon Bourgogne pour cinq représentations à partir du 13 décembre. Un événement en soi.

R*ichard III - loyauté me lie* d'après la pièce de William Shakespeare. La simple évocation de cette œuvre et de son auteur, le plus grand de l'histoire du théâtre anglo-saxon impose le respect. Pour la mise en scène, Jean Lambert-Wild a choisi de travailler en compagnie de Lorenzo Malaguerri et de Gérald Garrutti.

A eux trois, l'ambition est d'emmener le spectateur dans un univers de magie, de cirque et d'effets spéciaux.

Dans cet univers qui ressemble à une baraque installée sur une fête foraine, Elodie Bordas et Jean Lambert-Wild se donnent la réplique. Par son travail, le metteur en scène réinvente un Richard III, ivre de pouvoir



■ **Richard III sera au TDB à partir du mardi 13 décembre.** Photo Tristan JEANNE-VALÈS

mais pétri de peurs, un homme face à lui-même. Hasard dû la généalogie, il est lui-même descendant de Richard III. « Je l'ignorais lorsque nous avons débuté le travail. C'est par ma mère que nous descendons du roi

Édouard I^e (Édouard Plantagenêt). Je suis donc un cousin lointain, mais cousin tout de même », confie-t-il ainsi à la RTBF en février dernier. Peut-être une des raisons pour laquelle, il apprécie

tout particulièrement cette pièce. « Je l'affectionne tout particulièrement. C'est grâce à elle que j'ai rencontré le metteur en scène Matthias Langhoff, dont j'ai été l'assistant et l'acteur pendant quelques années », souli-

gne-il encore dans la même interview.

Il y évoque aussi le pari audacieux de ne la jouer qu'à deux. : « Avec Elodie, nous avons cultivé notre connivence. Nous avons beaucoup conversé, nous avons échangé nos idées. Je lui ai appris ce que je connaissais de l'art du clown. Et elle m'a transmis son grand savoir sur l'art de l'acteur. Nous avons conçu beaucoup d'éléments du spectacle ensemble. » Il conclut : « Dans cette pièce, il y a deux pièces. Il y a la pièce Richard III - Loyauté me lie et l'autre pièce qui est le dessein impénétrable et secret de deux clowns qui font peut-être une dernière tentative d'incarner Richard III. »

PRATIQUE Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15 à 20 heures, vendredi 16 à 18 h 30 et samedi 17 décembre à 17 heures au parvis Saint-Jean à Dijon. Tarif : de 5,50 à 22 €. Tél.03.80.30.12.12.