

## BCLerideaurouge

CRITIQUE THÉÂTRALE – JOURNALISTE

« Richard III – Loyauté me lie ». D'après Richard III de William Shakespeare. Traduction, Adaptation Gérald Garutti, Jean Lambert-Wild. Spectacle de et avec Elodie Bordas, Jean Lambert-Wild. (03-12-2016, 20h00) ++++

### 03 DÉC

Excellent travail sur la trahison clownesque  
Qui atteint des sommets dans le sérieux burlesque.  
Sincérité grinçante de l'âme grotesque  
Qui porte au grandiose l'art du chevaleresque  
Où l'on piétine allègrement le décorum,  
Dans une mise à nu au « Théâtre Aquarium »  
Où la difformité devient carnavalesque.

On frémit à chacune des situations,  
On blêmit à chacune des intonations.  
Un dépouillement dans la simplification,  
En sincère et toute puissante adaptation.  
Richard vaut son pesant d'or d'interprétation.  
Ces deux brillants acteurs, en un feu d'artifice,  
Vont conjuguer ou conjurer les maléfices.

**Béatrice Chaland /b.c.lerideaurouge**

<https://bclerideaurouge.wordpress.com> (<https://bclerideaurouge.wordpress.com>)

<http://bclerideaurouge.free.fr> (<http://bclerideaurouge.free.fr>)

Copyright BCLERIDEAUROUGE – tous droits réservés

Concernant ces publicités (<https://wordpress.com/about-these-ads/>)

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Décompression<br/>Cervicale</b> | <b>Tapis Champ de<br/>Fleurs</b> |
| <b>35 €</b>                        | <b>99 €</b>                      |

### **Poster un commentaire**

Publié par [bclerideaurouge](#) le 3 décembre 2016 dans [3 Envie de théâtre](#)

Propulsé par WordPress.com.

[Articles \(RSS\)](#) et [Commentaires \(RSS\)](#)