

Date : 27/04/11

## Comment Ai-Je Pu Tenir Là-Dedans ?



Théâtre critiques du **26 /04/2011 au 04 /05/2011** La critique de la rédaction

«Écoute un peu l'histoire de la chèvre de M. Seguin, tu sauras ce que c'est de vouloir vivre libre...». Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles et découvrez le conte d'Alphonse Daudet revisité par Jean Lambert-Wild, auteur et metteur en scène talentueux, et Stéphane Blanquet, illustrateur inventif. Sur scène, Silke Mansholt incarne Blanquette, septième petite biquette achetée par M. Seguin. Las de voir ses précédentes chèvres prendre la poudre d'escampette, par soif de grands espaces et de nature verdoyante, le fermier décide de la maintenir attachée et enfermée. En vain. Un beau jour, il retrouve sa corde arrachée. Blanquette connaît pourtant les dangers et le sort qui lui est réservé si elle s'échappe. Le loup ne fera d'elle qu'une bouchée ! Mais l'envie est telle qu'elle ne résiste pas... Le texte d'Alphonse Daudet est un hymne à la liberté, certes au destin tragique, il illustre la soif d'indépendance, quel qu'en soit le prix. Mise en scène avec une imagination folle, cette pièce est sublime. La comédienne, seule en scène, évolue sur un plateau rond divisé en quatre espaces. Elle campe avec grâce

## Évaluation du site

Le site Internet du magazine Pariscope diffuse des articles concernant les derniers événements culturels parisiens.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 1  
\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

The logo for 'pariscope' is displayed in white lowercase letters on an orange rectangular background. To the right of the logo is a blue gradient bar with faint, circular icons.

et détermination, cette chèvre guidée par la voix d'André Wilms, le narrateur, accompagné par la musique sombre et onirique de Jean-Luc Therminarias et Léopold Frey. Une magnifique performance théâtrale. Caroline Munsch