

# L'ORNE COMBATTANTE

du jeudi 30 décembre 2010 au mercredi 5 janvier 2011

## La chèvre de Monsieur Seguin revisitée au Forum de Flers

« La Chèvre de M. Seguin » d'Alphonse Daudet, fait l'objet d'une relecture théâtrale et dansée. « Comment ai-je pu tenir là-dedans ? » est présenté ce mercredi à 15 h à Flers.

Célèbre fable à l'accent du sud, « La chèvre de Monsieur Seguin » d'Alphonse Daudet devient le fil rouge d'un féérique spectacle visuel et sonore imaginé par Stéphane Blanquet et Jean Lambert-Wild (directeur du CDN de Normandie). Dans un décor pivotant, une danseuse incarne la chèvre rebelle par le mime et le mouvement. Racontée en voix off par un narrateur invisible, l'histoire prend vie, escortée par une bande son qui traduit les états émotionnels de Thérèse. Inédit par sa forme, captivant par son esthétique, ce spectacle plus intergénérationnel que jeune public figure parmi les nominés des Molières 2010 (catégorie jeune public).

### Blanquette

Malgré le soin et l'affection dont Monsieur Seguin entoure ses chèvres, elles sont toutes gagnées par l'ennui et le désir de vivre à l'air libre pour gambader dans les grands espaces et brouter l'herbe fraîche de la montagne... Malheureusement, la liberté est chèrement payée dans ces contrées verdoyantes. Car le loup n'hé-

sité pas à combler son appétit de chair fraîche. Septième recrue de Monsieur Seguin, Blanquette est jeune et sans expérience de la vie. Son maître espère qu'elle s'habitue à rester dans l'enclos, au bout de sa corde. Mais l'envie de s'ébattre à sa guise dans les verts pâturages sera plus forte...

Du haut de la montagne, elle observe le minuscule enclos en contresbas et s'étonne : « Comment ai-je pu tenir là-dedans ? ».

### Univers fantasmagorique

Pilier des « Lettres de mon moulin », ce conte d'Alphonse Daudet a été publié pour la première fois en 1896 puis repris dans le recueil des « Lettres de mon moulin » en 1899. Immortalisée par la voix de Fernandel, la fable renaît ici sous une forme visuelle, chorégraphique et sonore imaginée par l'illustrateur Stéphane Blanquet et le metteur en scène Jean-Lambert Wild. Dans un univers fantasmagorique, toutes les grandes thématiques de l'œuvre originale s'incarnent : l'enfance, la soif



« Comment ai-je pu tenir là-dedans ? » s'interroge la danseuse chèvre dans le spectacle qui sera présenté au Forum de Flers mercredi 5 janvier à 15 h.

de liberté, les frustrations, les transgressions, les transformations du corps, les peurs, la joie de vivre et de se croire aussi grand que le monde.

Repris en intégralité et en version originale, au mépris

des nombreuses éditions édulcorées parues successivement, le texte sonne par la voix off d'André Wilms. Dans un décor qui souligne les grandes étapes de l'histoire (la captivité, la liberté, la lutte à mort

avec le loup), Chiara Collet danse Blanquette, vêtue d'une robe blanche et de souliers vernis noirs, dans un jeu teinté d'expressionnisme.

► **Pratique** : « Comment ai-je pu tenir là-dedans ? », ce mercredi 5 janvier à 15 h au Forum de Flers. Durée 55 minutes. Tarif unique 6 €. Réservations : 02.33.64.21.21.