

Vous êtes ici : Accueil > Article : L'attrape-cœur

L'attrape-cœur

Réagir
Envoyer
Imprimer



L'essentiel est dans la nature

THEATRE/DANSE. « Le Recours aux forêts », ce soir au Grand Volcan, est l'un des temps forts de la programmation de la Scène nationale havraise.

Quand Jean Lambert-wild, homme de théâtre, Jean-Luc Therninarias, compositeur, Michel Onfray, écrivain et philosophe, Carolyn Carlson, chorégraphe et François Royet, décorateur s'associent pour un spectacle, cela donne Le Recours aux forêts. Spectacle hybride, à la fois philosophique et exceptionnel dans sa configuration, ce projet propose d'offrir un ailleurs à la situation d'aliénation que connaissent tous les humains aujourd'hui. « C'est une expérience totale et unique car c'est rare que de tels caractères artistiques travaillent ensemble, explique Jean Lambert-Wild. C'est une vraie coopérative, un grand moment à la fois chorégraphique et théâtral, visuellement c'est assez hallucinant. » Du théâtre donc ? « Oui mais du théâtre dans le sens où le théâtre est le lieu de rassemblement des autres arts. »

Théâtre fabuleux - dans le sens fable -, Le Recours aux forêts évoque le monde des hommes d'aujourd'hui avec le constat que ce n'est pas le monde de leur humanité. Les éléments naturels sont ici les personnages principaux : imposants, grondants, impérieux, majestueux. « Le propos est de dire qu'il est important de retrouver nos humanités. C'est un chant poétique et simple, œuvre du philosophe épicurien Michel

Onfray. Il montre qu'il ne faut pas perdre l'essentiel qui se trouve notamment dans la nature. C'est une ode au plaisir et à la vie, un spectacle où l'on prend plaisir à regarder vivre le vivre. »

Concrètement sur scène se mêlent des projections en 3D, une narration, de la danse, des effets spéciaux et des jeux de lumières « On est dans le plaisir visuel, dans le vrai spectacle, poursuit Jean Lambert-Wild. Je reste un cas à part dans une mouvance théâtrale en France. Je prétends qu'il ne faut pas perdre la notion de nos fantasmagories dans le théâtre. Le post-modernisme me fatigue ! Des personnages en jeans éclairés par un néon, le théâtre ce n'est pas que ça ! On me reproche parfois d'exagérer. Et bien oui, je suis pour un théâtre de l'exagération et ce théâtre est en train de revenir. » L'appel de la forêt en somme !

LE RECOURS AUX FORETS

Aujourd'hui mardi 30 à 20 h 30 au Grand Volcan, espace Oscar-Niemeyer au Havre. Tarifs : de 25 à 8 C. Renseignements au 02 35 19 10 10.

Haut de page

Article paru le : 30 mars 2010

Envoyer cet article à un(e) ami(e) Imprimer cet article

> Articles sur le même thème

Les commentaires (0 commentaires)

» Tous les commentaires

Réagir à cet article

Login (Email) :

Mot de passe :

[Inscription](#) [Mot de passe oublié?](#)

Votre commentaire :

Veuillez vous connecter pour pouvoir poster un commentaire !

Actualités

France/Monde
Economie
Politique
Société
Faits divers / Justice
Culture & loisirs
Sports
Football
HAC
Hockey

L'actu des blogs

Le blog de la rédaction

Arts et culture

Claude Monet
Impressionnisme
Peinture

Communautés

Forums
Publiez vos photos
Visitez la galerie photos
Proposez un événement
Communiquez vos infos

Services

Guide touristique
Programmes télé
Gérez votre abonnement papier
S'inscrire sur le site
S'abonner aux newsletters
S'abonner aux alertes actu

Petites Annonces

Immobilier
Automobile
Emploi
Emploi local
Bonnes affaires
Villégiatures
Passer une annonce
Annonces légales

Groupe Hersant Média

L'Union
Libération Champagne
L'Aisne Nouvelle
L'est-éclair
La Provence
Nice Matin
Corse Matin
Var Matin