

Le Recours aux Forêts : Seul Face à la Nature

Théâtre/Spectacle > Article |



Pour cette nouvelle création, Carolyn Carlson, directrice du Centre Chorégraphique de Roubaix, s'est associée au metteur en scène Jean-Lambert Wild et au philosophe Michel Onfray. Ensemble, ils ont imaginé *Le recours aux forêts*, splendide odysée célébrant une possible harmonie de l'homme et de la nature.

Afin d'échapper à l'immoralité de ses semblables et aux conventions établies, le philosophe Démocrite, célèbre figure de la Grèce Antique, avait choisi de vivre en ermite, au contact de la nature. Le spectacle propose de revisiter ce mythe ancestral, à partir du texte de Michel Onfray, spécialement écrit pour l'occasion* : « *Je nomme tentation de Démocrite et recours aux forêts, ce mouvement de repli sur son âme dans un monde détestable. Ce repli consiste à retrouver le sens de la terre, autrement dit à se réconcilier avec l'essentiel...* ». Le danseur Juha Marsalo incarne la figure de Démocrite, accompagné de quatre comédiens qui font entendre sa voix. La première partie du spectacle, très sombre, dénonce avec virulence le cynisme de notre société contemporaine. Puis, une étonnante scénographie mouvante, constituée d'eau et de litres de peinture mêlées, sert d'écran à la renaissance du personnage. Une danse animale, explosive et engagée participe à cette sensation de liberté, génératrice de toutes les utopies. /

* Le recours aux forêts, la tentation de Démocrite est paru aux éditions Galilée.

texte → Sophie Malard
photo → Tristan Jeanne Vales

♣ LE RECOURS AUX FORÊTS – C. Carlson, J.-L. Wild, M. Onfray
26&27.11, Roubaix, Le Colisée, 20h30, 25/22/8€, +33 320 24 66 66
Conférence de Michel Onfray, en présence de Carolyn Carlson, le 19.11 à 19h, Palais des Beaux Arts de Lille dans le cadre de Cité Philo

mercredi 04 novembre 2009