

AGENDA CULTUREL DU CONSULAT
GÉNÉRAL DE SUISSE À STRASBOURG
vendredi 26 septembre 2014



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulat général de Suisse à Strasbourg

Agenda culturel
du Consulat général de Suisse
à Strasbourg

Arrondissement consulaire: (08) Ardennes, (10) Aube, (51) Marne, (52) Haute-Marne, (54) Meurthe-et-Moselle, (55) Meuse, (57) Moselle, (67) Bas-Rhin, (68) Haut-Rhin, (88) Vosges

Théâtre / Danse

2 octobre 2014 – 19h00
3 octobre 2014 – 20h00
4 octobre 2014 – 19h00

La Filature
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
Tél. 03 89 36 28 28

www.lafilature.org

25 – 28 novembre 2014 –
20h00

LA MANUFACTURE
10 rue Baron Louis
54000 Nancy
Tél. 03 83 37 42 42

www.theatre-manufacture.fr

En attendant Godot

Parce qu'il n'arrivait pas à achever son roman *Molloy*, Samuel Beckett s'est attelé à l'écriture d'une pièce de théâtre qui allait devenir un chef-d'œuvre adulé par les metteurs en scène. C'est le cas de Jean Lambert-Wild, un artiste singulier dont le parcours brasse spectacles pour enfants (*Comment ai-je pu tenir là-dedans ?* à La Filature en 2014) et expériences solitaires inédites (collaboration récente avec la NASA). Pour cet artiste original et curieux des mystères de la vie, *En attendant Godot* est un texte qui concrétise un désir de compagnonnage avec des complices choisis. Les quatre personnages qui attendent Godot sont surtout quatre comédiens que soude l'aventure théâtrale. Vladimir et Estragon, bientôt rejoints par le duo Pozzo et Lucky, tournent en rond sous les branches d'un arbre. Ils parlent de solitude, d'exclusion, d'espoir et de désillusion. Ils grommellent, s'engueulent, se taisent. Ils font naître sous nos yeux une humanité précaire et éphémère, avec ce qu'elle implique d'imperfection et d'émotion. La pièce ouvre sur de vastes questions existentielles. Pour les acteurs sur le plateau, elle est d'abord l'affirmation que la fraternité et la solidarité se construisent mot à mot. Avec ou sans Godot. Et plutôt sans, puisqu'il n'arrivera jamais.



Coproduction : le Théâtre du Crochetan (CH), le Troisième Spectacle (CH)