

THÉÂTRE

La Filature attend Godot

Les 2, 3 et 4 octobre, la Filature présente *En attendant Godot* de Samuel Beckett. Cosigné par Jean Lambert-Wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet, *En attendant Godot* prend le parti du burlesque et de la vitalité pour retranscrire l'univers tragique de Samuel Beckett. Une humanité aux racines africaines qui nous frappe de ses préoccupations à la fois sensibles et transcendantes, de ses errances rieuses et poétiques.

Dans un no man's land, deux vagabonds, Vladimir et Estragon, incarnés par les comédiens ivoiriens Michel Bohiri et Fargass Assandé, attendent Godot, cet homme qui leur a promis de venir et qui ne viendra jamais. À la place arrivent Pozzo, qui se présente comme le propriétaire des lieux, et Lucky, son esclave. Ensemble, ils peignent l'étrangeté et l'extravagance de la condition humaine. Ils grommellent, s'engueulent, se taisent. Interprétée par des comédiens d'exception, cette création reprend des couleurs dans une version limpide et franche qui n'exclut ni la magie ni la fantaisie.



Une version limpide et franche de la pièce de Beckett. DR

YALTER Jeudi 2 octobre à 19 h, vendredi 3 à 20 h et samedi 4 à 19 h. Renseignements et réservations au 03.89.36.28.28. www.lafilature.org. Tarif plein 25 €/réduit de 5,50 € à 20 €. Spectacle en français surtitré en allemand. Durée : 2 h 05.

Jeudi, à l'issue de la représentation, rencontre-débat avec Jean Lambert-Wild, metteur en scène et comédien, Cécile Verdet, psychanalyste, et Bertrand Piret, psychanalyste et président de l'association Parole sans frontière en partenariat avec la Fedepsy et l'école psychanalytique de Strasbourg.