

## Deux heures à attendre Godot

La Filature invite à goûter le classique indémodable de Samuel Beckett.

Jean-Marie Valder

Il est des romans ou des pièces de théâtre indémodables, classiques mais toujours d'une brûlante actualité. L'œuvre de Samuel Beckett *En attendant Godot* en fait partie. Il est des intrigues dont on connaît le dénouement mais que l'on a toujours plaisir à redécouvrir. *En attendant Godot* en est la parfaite illustration. La Filature avait choisi de présenter cette pièce en ouverture de sa saison théâtrale, elle était accompagnée d'une rencontre « minute » distillée par Nicole Otto de l'association des amis de la Filature. Car un texte de Beckett, cela se mérite tout autant que sa mise en scène et celle signée Jean Lambert-Wild, de facture classique, innove par le choix des acteurs. On peut juste regretter que les représentations aient lieu sur la grande scène, peu intimiste et rendant parfois l'écoute du texte difficile.

Car le texte de Beckett est d'une richesse touffue, au point où, comme une partition, il faut pour en goûter la substantifique moelle, l'avoir parcouru

au moins une fois dans sa vie et s'en rafraîchir la mémoire avant de se lancer à corps perdu dans l'attente inexorable de Godot. Nous ne nous attarderons pas ici dans l'analyse psychologique du corpus littéraire tant chacun peut faire sa propre interprétation de cette attente sans fin et parfois désespérée où la question est de savoir s'il faut-il rester et continuer à attendre ou renoncer à ce qu'on espérait. Non, on s'attardera à souligner la valeur ajoutée par le metteur en scène qui a ancré cette tragédie dans une opposition en noir et blanc et placé l'attente dans la vision de l'exil, de la migration forcée avec l'espoir d'un monde meilleur.

Une confrontation musclée totalement assumée par un jeu d'acteurs possédés par l'esprit de Beckett.

Y ALLER Dernière représentation de la pièce ce soir à 19 h, dans la grande salle de la Filature, allée Nathan-Katz à Mulhouse. Durée du spectacle : 2 h 05. Tél. 03.89.36.28.28. [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)