



AAR

## Produit de la semaine

Fromage à rebibes bernois «De la région».

120 g, Fr. 5.90.  
Les meilleurs fromages d'alpage bernois AOC mûrissent pendant dix-huit mois pour mériter le titre de fromage à rebibes «De la région».



## Offre Ecole-club

**Pages web CMS (Content Management System) avec Sites (Hostpoint).** Ce cours permet de faire une entrée remarquée sur internet grâce à l'acquisition de connaissances débouchant sur la création d'une page d'accueil, d'un shop en ligne ou d'un formulaire de contact. Vous pouvez ensuite administrer et agrandir votre page avec Sites.

école-club

Informations sur [www.ecole-club.ch](http://www.ecole-club.ch)  
ou tél. 0844 844 900.

MIGROS

La question de la migration donne une dimension très actuelle à la pièce de Beckett, servie par des comédiens ivoiriens.



# En attendant Godot, un passeur ou un visa

Présentée au Théâtre Palace de Bienne, la pièce de Samuel Beckett relate toutes les incertitudes du quotidien.

**E**n attendant Godot est sans doute la pièce la plus célèbre de Samuel Beckett, Prix Nobel de littérature. Dans la version présentée au Théâtre Palace de Bienne le 20 mai prochain, trois metteurs en scène se partagent la tâche

de rendre la puissance de ce texte, qui n'a par ailleurs pas pris une ride: Marcel Bozonnet, sociétaire de la Comédie-Française à Paris, Jean Lambert-Wild, directeur de la Comédie de Caen en Normandie et Lorenzo Malaguerra, directeur du

## Au programme

Voici les prochains rendez-vous des Spectacles français de Bienne

- **«En attendant Godot»**, le 20 mai au Théâtre Palace, Bienne
- **Le Printemps littéraire**, du 14 au 17 mai au Théâtre de Poche, Bienne
- **Les Hay Babies**, trois jeunes chanteuses débarquant d'Acadie (Canada) avec des valises pleines d'humour et de talent, le 6 juin au Théâtre de Poche, Bienne

Théâtre du Crochetan en Valais. Les deux premiers sont également sur scène.

Une de leurs idées de génie a été de confier à deux merveilleux comédiens ivoiriens, Fargass Assandé et Michel Bohiri, les deux autres rôles, ceux de Vladimir et Estragon, deux personnages en attente au bord d'une route. Mais en attente de qui? De quoi? De Godot? D'un passeur? Là où la fiction rejoint la réalité, on mesure la force qu'a conservée la pièce de Beckett. Car avant d'attendre Godot, l'attente pour obtenir un visa leur permettant de venir créer ce spectacle en Europe a été longue pour les deux comédiens, jusqu'à cinq mois pour l'un. Si bien que les répétitions du spectacle ont finalement dû commencer via Skype, entre la Côte d'Ivoire et la Normandie.

Le résultat n'en est que plus concluant. Salué comme «la plus passionnée, la plus immédiate et la plus plurielle version qu'il nous ait été donné de voir» dans le blog du *Nouvel Observateur - Rue 89*, le spectacle est sans aucun doute une perle à ne pas manquer!

Texte: Marynelle Debétaz

Photo: Tristan Jeanne-Valès

Billets et infos sur [www.spectaclesfrancais.ch](http://www.spectaclesfrancais.ch).